



ANNALES



En este libro se narra la historia de la parroquia de Santa María del Castillo de la villa de Buitrago del Lozoya.

Consta el libro de doscientos folios numerados y la historia está integrada por los hechos materiales y espirituales, colectivos e individuales, que directa o indirectamente reflejan el modo de ser y de vivir de esta parroquia en orden a la gloria del Señor.

A Él sea todo honor.

Empieza hoy día uno de enero de mil novecientos cuarenta y ocho, siendo cura – arcipreste D. Antonio Sanmiguel.

Están cortadas por sucias las pág. 63-64-65-66-67-68-69-70

BUITRAGO Al pie de las sierras de Somosierra se sienta este pueblo de Buitrago que ataviado con galas de murallas almenadas y cuadrados torreones sobre derrumbaderos y precipicios, presenta una estampa de puro sabor medieval. El río Lozoya pasa besando los pies de las murallas y defendiéndolas en su correr como con foso inaccesible.

Consta esta parroquia de setecientas almas agrupadas en tres barrios: el pueblo, la villa y el andarrío.

PUEBLO El Pueblo es la zona moderna y rica, por habitar allí las familias mejor acomodadas y ser el emplazamiento de bares y tiendas.

VILLA La Villa es el artístico Buitrago, la zona encerrada dentro de las murallas, tan antigua que se dice ser fundación romana y confundirse identificándose con el Litabrum que fue asediado por el pretor C. Flaminio el año 193 antes de Cristo, cayendo prisionero en el asedio el reyezuelo Coribilon. Este barrio, que fue el pueblo, posee larga y hermosa historia guerrera, no igualada quizá por pueblo alguno de Madrid: Alfonso VI se apoderó de Buitrago después de adueñarse de Toledo. Enrique de Trastámara se la arrebató a D. Pedro el Cruel. Juan I confirmó la posesión de este mayorazgo a D. Pedro G^{ez} de Mendoza con el título de condado, al morir D. Pedro en la batalla de Aljubarrota por prestar su caballo al rey pasó Buitrago a D. Diego G^{ez} Mendoza, luego a su hijo García y por fin al hermano de éste D. Íñigo López de Mendoza, el poeta Marqués de Santillana, cuyas serranillas inspiradas en estos campos cantan la hermosura de esta tierra y de las aguas y mujeres de las serranías de Buitrago. D. Íñigo por amor a su arte y por agradar a Juan II “que tañía e cantaba e danzaba muy bien” transformó la fortaleza en palacio arabesco para que el rey y la corte presenciasen los torneos y los juegos florales más brillantes que los ofrecidos en Escalona por D. Álvaro de Luna. En 1467 vivió en la villa La Beltraneja con su madre y, por fin, en 1808 el ejército francés deshizo en llamas y

en café este barrio actual que de rico se trocó en pobre y ruinoso.

ANDARRÍO

El Andarrío es el barrio que se alza al otro lado del río, es pobre, muy pobre, el más pequeño, se une a la villa por un puente que hoy está desmoronado. El origen de su ser quizá fuese la guarda del santuario de la Virgen de las Flores, no existente ya sino trocado en Bar R.

LA IGLESIA

La iglesia parroquial está dedicada a Sta. María del Castillo. Fue sacrílegamente incendiada el día doce del mes de marzo de mil novecientos treinta y seis, cuatro meses antes de dar principio la cruzada contra los sin Dios.

ANTES DEL SACRILEGIO

I - Se alzaba la iglesia, hermosa y ataviada de preciosas joyas arquitectónicas como novia feliz, en el mismo emplazamiento de hoy. La torre de estilo mudéjar se alzaba al cielo sobre un cuerpo central pétreo y alegrando el campo y llamando a los hombres con el sonido grave de las cinco campanas que miraban por los ojos más altos.

II - Dos eran las naves, una grande abovedada, y la otra unida a la primera por dos arcos, de artesanado rústico. La bóveda de la nave principal era ojival con nervios y rosetones de piedra caliza. Presidía un retablo con pinturas de la época de transición representando escenas del nacimiento y pasión del Señor, divididas en compartimentos por columnas abalaustradas. El arco del coro poseía un precioso artesanado de madera tallada de estilo plateresco formando en combinación rombos y triángulos. Los Altares del Carmen, San Roque, Soledad e Inmaculada ocupaban sitios en esta nave; fueron altares de madera dorada y en uno de ellos presidía un rico crucifijo de marfil. Los bancos de nogal destinados a las autoridades y que figuraron en exposiciones y un órgano de regulares proporciones eran el mobiliario digno de mención.

III - En la nave lateral se alzaba el altar del Sto. Cristo de los Esclavos patrono de la villa. Altar y Patrono, que eran bellos, estaba éste cubierto de una finísima y especial piel que daba expresión humana a su cuerpo de proporciones naturales.

IV - Al lado del Evangelio se abría una capilla con cúpula y enterramiento labrado en piedra caliza de estilo plateresco. Una verja alta de madera cerraba la entrada y en el interior se veneraba la imagen de la Virgen de las Flores.

SACRILEGIO

Todas estas preciosidades se trocaron en ceniza en un fuego sacrílego perpetrado por la “Casa del Pueblo”. Agentes consentidores e incluso activos fueron algunos malos hijos de esta parroquia (cuyos nombres silencio) quienes sin corazón y sí con gran dosis de odio a todo lo que es religión y patria, proyectaron en varias reuniones y ejecutaron con detalles criminales el fuego sacrílego que festejaron con una cena infernal, endiablados con una hornada de bollos. El fuego se dejó ver a las dos de la madrugada, y en una hora arruinó bóvedas y tejado y devoró altares y artesanado. ¡Oh, Señor, cuan paciente es vuestra justicia! No se pudo salvar, a pesar de los esfuerzos y lágrimas del entonces párroco D. Abundio Muñoz, más que la ropa de la sacristía entrando a ella después de arrancar la verja que defendía la ventana. Se personó el juzgado de Torrelaguna, cuyo juez era D. Fidel del Oro Pulido, se descubrieron los incendiarios pero “lo que procede es callar” esa fue la sentencia. ¡Y se llamaban defensores de libertad, de ciencia, de progreso; qué sarcasmo!...

GUERRA LIBERACIÓN

El fuego destructor de las doctrinas marxistas prendió en esta villa como en cañaveral seco. Las muchas promesas engañaron; la falta de cultura, la notoria desproporción del vivir, y sobre todo la índole perversa, dándose la mano sobre el corazón de muchos, y achuchados luego por caudillos criminales de fuera y de dentro de la vecindad, de

tal suerte excitaron a muchos vecinos que no encontraron freno en sus barbaries contra todo lo que sea religión. Padres hubo que desde la venida de la república, no bautizaron a sus hijos; jóvenes que se unieron en matrimonio civil, niños, jóvenes y padres que blasfemaban apedreando con inmundicias el paso de las procesiones. Prendió de veras el fuego, y ese odio deshizo en llamas la Iglesia.

Se asomó el año mil novecientos treinta y seis sobre las cumbres de las sierras con deseos firmes de salvar los pueblos españoles de las garras destructoras del comunismo. España tenía en su seno desgarrado, hombres de fe, buenos hijos que la armaban adorando a Dios. Estos auténticos españoles tomaron las armas en defensa de Dios y en defensa de su madre patria. Fue el sol de julio quien al besar sobre las lomas las espadas desnudas, hizo ver a los oprimidos la aurora de su liberación. Esas luces de amanecer las divisó Buitrago encendidas en el alto de Somosierra y ¡oh ceguera! muchos corrieron presurosos a apagarlas con el estampido de sus escopetas y la fuerza de sus brazos.

Empezó la guerra: detenciones de unos pocos que practicaban la religión, cuatro asesinados, y las trincheras se abrieron a un kilómetro de la villa para no dejar paso a la luz. Buitrago lo había querido, lo buscó y se quedó en la noche roja de humo destructor.

LA VICTORIA

I.- Año mil novecientos treinta y nueve. Los hombres de fe en Dios saltaron todas las trincheras llenando a España del día que tres años antes empezó a alborear sobre las crestas de las montañas. Nuestra villa no sabe reír ni cantar en una fecha que inunda de alegría los pueblos. Se había olvidado de lo que es alegría y quienes la conocían, al regresar de su destino, lloraron a la vista de los saqueos y de las ruinas de sus seres queridos y de sus casas y haberes. Eran muy grandes y profundas las heridas que presentaba la villa y estaba muy encogido el corazón de sus moradores. Efecto de su encogimiento de espíritu fue

el fallo de uno de los jefes de la villa al enfrentarse con los que exigían responsabilidades del fuego sacrílego de la Iglesia: “¡va! aquello fue un desahogo del pueblo”. ¡Desgraciado pueblo cuyo alcalde primero abriga sentimientos tan mezquinos cuando renace entusiasmada España!

II.- Las señales de la guerra se van borrando por todas partes. Aquí aún perduran porque es el Canal de Isabel II quien se dispone a levantar un Buitrago nuevo unido a otro pueblo destruido Gascones. Los ingenieros trazan las líneas en un montículo junto a la “Venta”. Los proyectos parece andan a prisa y la vieja villa no se reconstruye. Más alto que todos los tejados sigue mirando al cielo la torre de la quemada Iglesia, con ojos tristes, sueña con dar vida a otra nueva donde se hospede el Señor con mejor ventura, y recuerda con pena y silencio su larga vida.

III.- Al Señor se le rinde culto en la capilla del Hospital de S. Salvador que si en guerra fue trocada en teatro de varietés, ahora ya arrancados cuadros de Lenin y Stalin acoge en su amplio seno a los fieles y a los arrepentidos.

IV.- El año 1945 llega diciendo que los proyectos del Canal no son factibles. Buitrago ha de seguir donde siempre estuvo y si puede, es él quien ha de curar sus heridas. El arquitecto D. Rodolfo García Pablo mide las ruinas de la Iglesia y levanta planos de reconstrucción. Se hace expediente, y planos y expediente entran en las oficinas de Reconstrucción de Templos del Ministerio de Gobernación. Se piden quinientas mil pts. Pero el expediente es tardío, su puesto es de los últimos.

V.- Pasan los días y su monotonía que exagera siempre, hace que la capilla resulte alejada, incómoda y húmeda por las muchas goteras

y por el piso que se extiende trece gradas más bajo que el nivel del suelo de la calle. No se piensa en restaurarla sino que se prescinde de ella. El culto al Señor se traslada a un salón que fue panificadora y está enclavada a la espalda del nuevo Ayuntamiento.

VI.- La cantidad invertida en el adecentamiento del salón sumó cinco mil pts. Que se reunieron con la venta de madera abandonada por los rojos en la capilla del Hospital. El santo celo del entonces Cura Arcipreste D. Luis Martín Ramos consiguió amueblar la nueva Capilla salón con bancos reclinatorios, alfombra, sillones y reclinatorios.

HOSPITAL Muy acogedora y completa está la nueva capilla salón, mientras, la vieja e histórica capilla del Hospital, abrumada por el peso de los años y el más pesado peso del abandono, da con parte de su tejado en tierra. Es el año 1946. El ayuntamiento denuncia la ruina a la Dirección de Bellas Artes que no escuchó. Crecen el abandono y las ruinas con los días y la rapiña se ceba en la madera caída.

LA TORRE Lo que hoy día es Casa Ayuntamiento y plaza fue antes la iglesia de S. Juan que, según testimonio de los ancianos y por los altares que de ella se conservaban en la Parroquia quemada, era amplia y rica en arte, buen testimonio de esto es la Cruz Parroquial que se conserva hoy.

Esta antigua Iglesia de S. Juan estaba a principios del siglo presente, ofrecía muchos desperfectos en su tejado cuyo arreglo ascendía a siete mil pts., cantidad que en aquellos tiempos no era pequeña. Pero sobre esa Iglesia cayeron el desprecio y la desaprensión indiferentista de los aquí poderosos, sentenciándola como estorbo para sus propias casas cuyo mirar ella estorbaba. Y prometiendo conceder todos sus votos y lograr los de los pueblos vecinos al diputado que consiguiese de la superioridad la demolición del edificio, este dio con sus paredes

en tierra. Las campanas fueron trasladadas a la parroquia de Covadonga de Madrid, los altares a la parroquia quemada y las losas del pavimento se trocaron en aceras de las calles. Quedó en pie la torre para llorar el despojo que aunque, creo yo que siempre será hecho que denigre la historia de esta feligresía. Diez mil pts. cobraron las piquetas demolidoras ¡Y eran siete mil las que no se pudieron reunir para la restauración!...

En la torre, sólida, elevada, se colocó la yanta de la rueda de un coche para convocar a los fieles a los actos de culto, una vez finalizada la guerra de liberación. Desde aquellas ventanas que un día ensordecían al canto timbrado de las campanas, en esos años 1940, 1941 y 1942, llamaba el párroco golpeando con taco de hierro otro que lanzaba al aire voces roncadas de pena y de tristeza. Esa torre ya no sabía nada de alegrías, era miembro seco lleno de dolor, la estorbaban las risas y los cánticos, no quería ruidos que suspendieran su soledad. Una tarde, cuando jugaban los niños corriendo por la escalera, uno de ellos arrojó al suelo un ladrillo que, cruel, ocasionó la muerte a una hermanita suya hija de D. Ángel López. Y andando estos caminos llega el año 1946 en el que el Ayuntamiento presidido por D. Vicente Herrero se fija en la torre y en la explanada que se abre a sus pies para hermopear la villa levantando allí, y con la piedra de aquella, una casa Ayuntamiento. El proyecto se eleva al Sr. Gobernador que realiza en todos los pueblos mejoras cuales ninguno realizó. La solicitud suma trescientas mil pts. y el Sr. Gobernador la concede. La torre, herida por los picos, empieza a desmoronarse. Y quizá ella se alegre. De los vecinos, unos aprovechan el derribo, otros se unen en pliegos de firmas y protestan. Quien dirige la protesta no lo hace por espíritu sano sino por enemistad con el que dirige la obra de la casa Ayuntamiento. Son politiquillos de pueblo que enredan en sus redes al párroco, quien presenta queja al Sr. Gobernador por la demolición de la torre que es "a su juicio una joya arquitectónica de puro herrerianismo".

El arquitecto de Bellas Artes obedeciendo orden del gobernador estudia la torre y falla en contra. Los trabajos se reanudan hasta ser suspendidos de nuevo porque el párroco en su buena fe, digna de alabanza, pero enredado por aquellos politiquillos, denuncia el derribo como despojo que se hace de un bien propiedad del obispado. La conciencia digna y recta del gobernador se indigna y salta contra el Ayuntamiento que tal paso le hizo dar. El enfado prende en el Ayuntamiento contra el párroco y sube a la cumbre en insulto e impropiedad cuando el secretario encuentra en el archivo la escritura del Sr. obispo Labrador y Barrera autorizando la demolición de la iglesia y dando al pueblo la propiedad del solar para construir en él escuelas y ayuntamiento. Triste y feliz hallarlo, que obliga a ceder al párroco y permite seguir los trabajos que hacen desaparecer la torre convirtiéndola en la casa Ayuntamiento actual, bendecida por mí después de celebrar la Sta. misa al pie de la Cruz de los Caídos, el día de Santiago del año 1948 con asistencia del Sr. gobernador.

ACCIÓN
CATÓLICA

A pesar del indiferentismo religioso que todo lo anteriormente denuncia hay en la Parroquia rescoldo vivo. El párroco D. Luis Martín Ramos acierta avivarlo y con la ayuda básica del Señor y valiéndose de un alma apostólica, virtuosa, de inteligencia clara y mucho prestigio por su dinero y la caridad limosnera, ese rescoldo se trueca en llama que se levanta. En el verano de 1942 el Excmo. Sr. Obispo D. Leopoldo Eijo Garay impone las insignias a las mujeres y jóvenes y bendice la bandera de A. C. siendo madrina D^a María de Moscardó. El acto fundacional fue solemnísimos. El escenario las ruinas de la parroquia quemada, cuyas piedras calcinadas asomaban la barbarie de su destrucción a través de las flores de las guirnaldas. Todos los sacerdotes del arciprestazgo unidos al Sr. vicario rodeaban al Sr. obispo, quien, bajo dosel y con las insignias pontificias, presidía la ceremonia, las calles del pueblo aparecían engalanadas con banderas y alfombradas de flores y cantueso, los pueblos todos del arciprestazgo estaban repre-

LA CRUZ sentados por nutridas comisiones que portaban pancartas de saludo a S. E. con el nombre del pueblo. Empezó la ceremonia con la entrega a S.E. de la preciosa Cruz Parroquial que robada al empezar la guerra había sido recuperada y finalizó en la plaza de toros con unos festejos de bailes regionales interpretados por aspirantes de A. C. de la parroquia de los Dolores de Madrid.

La sombra de este cuadro hermoso surgió cuando la presidenta de A. C. pretendió recaudar ayuda económica para sufragar los gastos; las puertas se la cerraron y todo lo hubieron de pagar el párroco y la presidenta, sumaron los gastos cinco mil pts.

NUEVO PÁRROCO El día de la Virgen del Carmen tomé posesión de la parroquia por traslado de D. Luis Martín a la parroquia de S. Lorenzo de Madrid donde ocuparía el cargo de teniente mayor. Con honda pena contemplé las ruinas de la iglesia quemada y al ver el estado de abandono del hospital y al comprobar la estrechez de la actual capilla, que a la vez es húmeda en extremo, herida de muchas goteras y de costoso alquiler – cien pts. mensuales – resolví ante el sagrario devolver al Señor la iglesia de la que sacrílegamente le expulsaron. La campaña de reconstrucción dio principio con esta carta al Sr. duque de Francavilla hijo heredero del difunto duque del Infantado patrono del hospital:

Excmo. Sr.: Por mandato del Excmo. Sr. patriarca tomé posesión en julio pasado del curato de Buitrago al que va aneja la administración del hospital de S. Salvador según la voluntad de los fundadores de gloriosa memoria.

En cumplimiento de mi deber de administrador me dirijo a V. E. con dos fines: dar a conocer el estado actual del hospital y suplicar autorización para aplicar el mejor remedio. Por la devastación que la guerra lleva consigo. Toda la obra de la casa y hospital es ruina ab-

soluta, montón de piedras entre espinos y zarzas; por este maléfico influjo, unido a la erosión de los elementos naturales, la capilla, que achacosa sobrevivió a la cruzada, también se ha arruinado, tornándose ella, que fue hermosa, en horror de muros desplomados, maderos rotos... ¿Qué se puede hacer? Pensar en reconstruir creo, a juzgar por los medios disponibles, que sería un sueño. Lo que juzgo práctico – señor – es autorizarme V. E. para recoger todo lo aprovechable y con ello realizar uno de estos planes: 1) invertirlo todo en bien de la parroquia que sería beneficio para el pueblo y no nos saldríamos del fin que los antepasados de V. E. se propusieron al crear la obra: socorrer al necesitado de Buitrago; 2) con ese material y las rentas del hospital levantar de nueva planta una casa hospital más reducida que siguiera perpetuando la obra de sus antepasados. Propuesta factible dada la promesa del Ayuntamiento de donar terreno y trabajos – El retardar este aprovechamiento de lo arruinado dará lugar a la desaparición de la madera en beneficio de desconocidos que, faltos de consciencia y ante la imposibilidad de custodia, roban para fuego lo que para bien común se hizo. Seguro de recibir el beneplácito de V. E. en este afán de perpetuar las instituciones de su noble casa, saluda ofreciéndose a V. E. su P.

Esta carta no obtuvo contestación alguna y anhelando obtenerla afirmativa pues era básica para la reconstrucción de la iglesia ya que del hospital saldría la madera de todos los tejados, el día cinco de noviembre me recibió el Sr. duque gracias al interés nunca suficiente alabado y a la influencia de D. José Estévez jefe de Correos y crítico de arte. Fui acompañado por dos feligreses míos: el médico D. Bernardo Barrios y un farmacéutico D. Eugenio Huerta. El Sr. duque autorizó mi deseo y porque dicho hospital era Monumento Nacional me entregó un carta dirigida al director de Bellas Artes a fin de que este señor marqués de Lozoya diese también su aprobación – (Véase el escrito nº 1)

Gracias a D. José Estévez, siempre incansable en prestar su mucho valer, me recibió el director de Bellas Artes quien luego de leer la carta del Sr. duque concedió el permiso deseado con la condición de solicitarlo por escrito y acompañado de fotografías: “ Si hace V. la solicitud ahora mismo se la firmo”.

Pocos días después y obrando a impulsos de buena fe pero con grande desconocimiento de trámites burocráticos depositaba la solicitud y fotografías en el registro del Ministerio de Educación (la copia de esta solicitud y fotografías véase en el nº 2) y basado en el permiso verbal mandé obreros que desmantelasen el tejado del Hospital antes de que las lluvias arruinasen destrozando las tejas. Este desconocer trámites hubo de pagarse muy caro. La solicitud no caminó derecha a manos del director a quien iba dirigida y como yo pensaba, sino a la mesa de los arquitectos quienes negaron el permiso de aprovechamiento con la firma del Director (El oficio negativo puede verse en el escrito número 3) Se suspendieron los trabajos y temeroso de que mi torpeza tuviese las consecuencias que acarreó la de la lechera de la fábula corrí a buscar la única tabla de salvación conocida. D. José Estévez vio la dificultad y bueno se prestó a pesar de los pesares a desfacer el entuerto. Me presentó al arquitecto jefe Sr. Íñiguez quien dio la solución de apoderarse de la solicitud y el expediente incoado puesto que el permiso era realidad mediante una carta que yo había de escribir y cuyas ideas él me dictó (Esa carta escrita aquel mismo día en el despacho del Sr. Estévez puede verse en el escrito nº 4)

Terminaron los trabajos de derribo en el mes de marzo sin más incidentes a pesar del peligro que la caída de cuatro obreros sin consecuencia alguna. Y el día seis de abril recibí el permiso escrito (El oficio de concesión puede verse en el escrito número 5)

SR. GOBERNADOR En Extremo protector de las Iglesias dañadas en guerra ha sido el gobernador D. Carlos Ruiz. A él recurrí y me prometió las campanas, pero presentada en mano la solicitud y el presupuesto (**La solicitud que presenté puede verse en el escrito nº 6) el presupuesto lo formuló la casa de D. Linares y ascendía a veintitrés mil pts. para dos campanas - fue denegado - (El oficio negativo puede verse en el escrito nº 7)**

JUNTA NACIONAL El secretario de la Junta N. de Reconstrucción de Templos – Sr. Prieto Bances - me hizo sin pretenderlo un grandísimo beneficio. La visita que le hice en compañía del médico y del farmacéutico citados, fue por su dureza y frialdad el aguijón que espoleó el amor propio del pueblo. “Este organismo – dije – está para ayudar y Vos no han hecho nada positivo” – mis acompañantes saltaron de indignación: pues el pueblo demostrará que quiere Iglesia” –

CAMPAÑA Hablo al pueblo varias veces, pido oraciones a las almas piadosas y se prepara la colecta. La cifra que promete en los bares y tertulias es alta: 50.000 pts. Las vísperas de Navidad se escribe una carta a cada uno de los vecinos y otra a cada uno de los residentes en Madrid - **Estas cartas redactadas que fueron por correo pueden verse en los números 8 y 9 -**

En los días de Pascua llamo a las puertas en todos los rostros asoma alegría y ansias de Iglesia. Es el Sdo. Corazón quien patrocina la empresa. La primera lista es puesta al público el día de los Reyes, está integrada por los feligreses y suma 16.456,60 pts. En Madrid visito a los naturales de la villa - (fueron sesenta y dos las cartas escritas) – y en el mes de febrero la suma recaudada asciende a 34.751,60 pts. Los días van acercando a los remolones y poco después el nivel sube acercándose a las 40.000 pts. Y es entonces cuando creo que según lo dicho en la Junta Nacional ya podemos recabar ayuda que mueva el expediente que duerme desde el año 1945

GENERAL MOSCARDÓ Recurro al general Moscardó cuya señora profesa afecto a la villa y el general invicto en la guerra se declara impotente para esta empresa que no rehúsa acometer – **Las cartas del general pueden verse en el escrito número 10 –**

SR. PATRIARCA La solución única es el interés del Sr. Patriarca Obispo cuya bondad no quería molestar. Soy acogido paternalmente y la promesa de ayuda es realidad. Ha conseguido que la Junta Nacional nos entregue 150.000 pts. Que con la madera del Hospital y la limosna del pueblo nos dará Iglesia para Casa del Señor y bien espiritual nuestro (**Las cartas al Sr. Patriarca y las contestaciones pueden verse en los escritos nº 10-11-12 y 13**)

ESCOMBROS Con la satisfacción general en la feligresía de ver próxima la realidad Iglesia empiezan los trabajos con la limpieza de las ruinas. El Ayuntamiento presta su protección ordenando el servicio de carretas y los escombros desaparecen con rapidez. Salieron cuatrocientos carros.

JUNTA PARROQUIAL Y ya puesta en marcha la reconstrucción y recaudadas las limosnas, para cumplir lo ordenado y para más libertad mía, se constituyó la Junta Parroquial en el acta siguiente:

En cumplimiento de lo ordenado hoy día veinte de marzo de mil novecientos cuarenta y ocho se constituye la Junta Parroquial de Reconstrucción de la Iglesia integrada por los siguientes señores: D. Eugenio Huerta como tesorero, y como vocales D. Vicente Herrero alcalde del pueblo, D. Nicanor Sanz - jornalero, D. Bernardo Barrios – médico, D. Teodoro Bravo – albañil y D. Bernardino González – industrial. Todos los cuales conmigo toman la carga de la obra, la revisión de entradas y salidas del dinero de cuya administración directa se encarga el tesorero.

1) En presencia de la Junta entrego al tesorero las cuentas pasadas que son:

Haber 1ª) De la recaudación de limosnas según se detalla en el escrito nº 14, 32.2016, 60

2ª) Varios señores prometieron dar su limosna según consta en el escrito nº 15 pero doce en esta fecha no han entregado – lo prometido 8.300 –

Debe 1ª) La póliza de seguro para el derribo del Hospital suponía 432,20 pero D. Vicente Herrero agente del seguro no cobró comisión e importó – nº 16 – 380,15

2ª) El dismantelar el tejado y la obra de derribo del Hospital exigió el trabajo de cuatro obreros durante dos meses y fue ajustada –nº 17 – 6.000

3ª) Descombrar la Iglesia exigió trabajo de cuatro obreros durante veinte días – nº 18 – 988,00

4ª) Hacer una escalera en la torre de la Iglesia y colocar la campana - nº 19- 375,00

Total ingresos efectivos 32.200,60

gastos realizados 7.743,15. La cantidad existente es de veinticuatro mil cuatrocientas cincuenta y siete pts. con cuarenta y cinco ctms. de los que se hace cargo el párroco.

2) Cuando lo exijan las circunstancias o el párroco lo estime conveniente se reunirá la junta.

3) Ninguna cantidad será desembolsada sin autorización escrita del párroco.

Y conformes todos con las cuentas y los puntos 2 y 3 y anhelando dar al Señor la Iglesia robada que vuelva a recoger en sus seno la oración del pueblo firmamos fecha ut supra.

Vicente Herrero
Bernardo Barrios
Bernardino González
Eugenio Huerta
Nicanor Sanz
Antonio Sanmiguel

H^{DAD} DEL
SANTÍSIMO

Muy antigua fue en esta villa la Hermandad de Santísimo Sacramento pero con el tiempo había muerto por completo y hoy ni en el recuerdo existía. Pretendiendo remover la indiferencia religiosa de los hombres quise entusiasmarles con revivir aquella Hermandad y aprovechado el cumplimiento pascual se repartieron hojas de llamada – puede verse en el escrito 18 – Les hablé largo y tendido de la idea. Sería Hermandad benéfica religiosa instructiva y recreativa que abrazaría a todos los hombres mayores de diez y seis años. Algunos dieron su nombre, y al notar que no caía en vacío la sugerencia se formuló el reglamento que se repartió entre los vecinos – puede verse en el escrito nº 19 – En el mes de julio recobró de nuevo vida la Hermandad henchida de esperanzas espirituales – puede verse el acta y cuentas y socios, en el libro de actas des secretario de la Hermandad –

HIJAS DE
MARÍA

La presidenta de las jóvenes de A. C. muchacha con alma de verdadero apóstol, huérfana y rica y sola, que ha formado religiosamente toda la juventud femenina del pueblo quiere ahora después de morir su madre consagrarse a la vida de religión pero antes presta todo su valer para organizar la Asociación de Hijas de María a fin de unir con intimidad cristiana a todas las muchachas del pueblo y obligar a las de posición más humilde a romper con la indiferencia y apatía religiosa.

SAGRARIO
– INMACULADA

Para más mover regala dicha presidenta un precioso sagrario de bronce dorado y una bonita escultura de María Inmaculada. El entusiasmo corre, todas las chicas menos seis dan su nombre. Se cosen cintas y medallas y el día dos de mayo empieza a vivir esta asociación que tam-

bién había muerto en el tiempo. (Los detalles pueden verse en el libro de actas de la secretaría de la Asociación)

VIRGEN DEL CARMEN D^a Manuela Martín regala la imagen de Ntra. Sra. del Carmen que compró con intención de ser imagen de la nueva Iglesia y fue bendecida el día seis de julio, antes de dar principio la novena a la Señora.

EJERCICIOS ESPIRITUALES Y CATEQUESIS Terminó el curso, o mejor empezó el verano con Ejercicios Espirituales para la juventud femenina. Fueron invitadas todas las muchachas pero asiduas a todos los actos solo fueron quince de conducta ejemplar por su recogimiento. La Catequesis habida todos los domingos a las tres, y atendida por tres coros de la juventud femenina de A. C. que mensualmente se personaron juntando con este apostolado el de la limpieza del templo provisional, finalizó con una excursión de niños y catequistas al monasterio de El Paular. Les obsequió el párroco con el viaje, el pan de la merienda y unos caramelos que habían de ganar en lucha de carreras.

OBRAS En este mes de julio – gracias al Señor – se dio comienzo de manera seria y con intención de no interrumpirlas, las obras de reconstrucción de la Iglesia. Ha de desaparecer la nave lateral y en la sacristía debe ser colocado el artesonado que techó en un tiempo el presbiterio de la derruida Capilla del Hospital. Esta obra es difícil por el estado lastimoso de la madera, pero la maestría y la buena voluntad del maestro carpintero D. Gonzalo Martín no se arredran y empiezan las obras.

AJUSTE El ajuste es: quince pts. por el m³ de derribo, cincuenta y cinco pts. por el m³ de mampostería con que se han de tapiar los arcos que unieron las dos naves de la Iglesia y veintiocho pts. de jornal diario al carpintero que no creyó oportuno formar presupuesto. Los peones cobraban quince pts. diarias y a treinta y seis pts. se ajustó el m² de tejado.

LIQUIDACIÓN El dinero del pueblo sufragó todos los trabajos desde julio a no-

viembre más los efectuados en las cuentas de la página 15. Al dar fin a la recaudación reuní a la junta para darla cuenta y poner a su aprobación la relación de las cuentas. He aquí el acta de liquidación de aquel dinero.

Hoy día veinticinco de noviembre de mil novecientos cuarenta y ocho se reunieron en el despacho del Sr. Cura los miembros que integran la Junta parroquial de reconstrucción de la Iglesia: D. Eugenio Huerta - D. Bernardo Barrios - C. Vicente Herrero - D. Bernardino González - D. Nicanor Sanz y D. Teodoro Bravo. El tesorero presentó los recibos de gastos que unidos y relacionados con las facturas acusaron las totalidades siguientes:

Haber hasta el 20 de marzo	24.457,45
Ingreso posterior hasta hoy	3.365,00
Total en caja	27.822,45

Las obras realizadas con esta pts. han sido el derribo de parte de los muros de la nave lateral - 266,92 m³, la construcción de dos muros de mampostería - 118,80 m³ más la pared de fachada del actual centro - 21,60 m³ y el contrafuerte pilastra y pared de la sacristía, el artesonado de la sacristía de difícil colocación y por fin los tejados de la sacristía y del centro. - Estas obras han ocasionado los gastos siguientes:

Albañiles	13.200
Peones y carpintero	5.865,50
Materiales - cal-ladrillo	1.950
Portes	1.520
Pintura, clavos, cañizo	1.100
Seguro y alquiler	2.732,75
Gestiones, escrito y verbal	1.000

En total suman lo hasta hoy gastado - veintisiete mil trescientas sesenta y ocho, con veinticinco ctms. Según esto queda en caja cuatrocientas cincuenta y dos pts con veinte ctms. - Luego de examinadas estas cuentas que dicen haber sido empleado ya el dinero que aportó el pueblo, hizo saber el Sr. Cura que las obras proseguían con la cantidad asignada por el Ministerio de Gobernación (150.000 pts). Que de esta cantidad se habían retirado ya cuarenta mil pts. con el empleo siguiente:

Para los carpinteros de tejado	20.000
Disponible para pagos	6.000
Al tesorero	14.000

Por fin dio a conocer que el tesorero custodia los fondos. existentes en el Banco de Vizcaya.-

Y en prueba de la conformidad con la recta administración y con la buena marcha de la obra firmamos todos fecha ut supra:

Bernardo Barrios

Nicanor Sanz

Eugenio Huerta

Vicente Herrero

Antonio Sanmiguel

Bernardino González

**DETALLE
CONSTRUCCIÓN**

La obra realizada ha sido la siguiente descrita al detalle:

Arco 1º excavación y relleno de mampostería en cimiento... m³ 7

5,90 x 1,20 x 1 a 20 140 pts

mampostería en alzado m³ 47,79

5,90 x 9 x 0,90 a 55 2.610 pts

Arco 2º excavación y relleno de mampostería en cimiento...

		m ³	7,50
	6,25 x 1,20 x 1 a 20		150 pts
	mampostería en alzado	m ³	50,62
	6,21 x 9 x 0,90 a 55		2.750 pts
	Estribo sillería	3,50 x 1 x 1 a 55	192,50
	Mampostería en la ventana.....	2,50 x 3,20 x 0,85	357,50
	Pared fachada del centro.....	6,20 x 4 x 0,60 m ³	14,88 797,50
	Excavación y cimiento 6,20 x 0,60 x 1 m ³		3,72 70
	Muro de ladrillo , sacristía.....	5,25 x 3 m ²	16 256
CUBIERTAS	Tejado sacristía.....	6,40 x 7 m ²	44,80 1.540
	Tejado salón.....	14 x 7,20 m ²	100,80 3.500
	Chapado tabique.....	m ²	10 60 pts
DERRIBOS	7 x 5 x 0,80 = 28 --- 5,80 x 2 x 0,80 = 9,28 --- 8,80 x 6 x 0,70 = 36,96		
	18,90 x 0,80 x 0,90 = 141,18 --- 1,75 x 7 x 1 = 12,25 --- 1,75 x 7 x 1		
	= 12,25		
	10 x 3 x 0,90 = 27 en total 267,57 - 12 = 15 pts. x m ³		255,57, 3.825
	pts		

TEJADO MADERA El día 14 de noviembre se empezó la obra de la armadura del tejado de la Iglesia. Fue domingo y en este día trajeron el primer camión de tablones de formas y xxx que se empezaron a armar al día siguiente. La obra fue sorprendente para los vecinos que la esperaban complicada y larga y resultó sencillísima y breve. Un palo pluma construido con tres postes de telégrafo sostenía en su punta, más alta que las paredes, una garrucha por la que corría un cable que enrollándose en el cabestrante subía poco a poco la forma íntegra armada en el extremo opuesto. Fue difícil la colocación de la primera forma por la mucha altura por la mucha altura del templo - 16 m. - y por la falta de punto de apoyo para el palo pluma, pero salvado este obstáculo todo lo demás fue rápido hasta la sorpresa - El día 4 de diciembre los carpinteros armadores terminaron su obra y el arquitecto ese mismo día dio el Vº

Bº a su obra.- En diez y siete días se colocó toda la madera del tejado –

TEJAS

El día nueve de diciembre se colocó la primera teja – Los aleros de piedra fueron colocados a la para que la madera.- Ajusté la obra al albañil Enrique de los Ríos al precio de siete pts. el metro cuadrado y suma el tejado trescientos setenta y dos metros cuadrados. El tiempo fue frío y húmedo pero no en tal grado como por ley ordinaria la época lleva consigo y sólo un día se hubieron de suspender los trabajos que terminaron el día veintidós con la colocación de la bandera en la torre y el obsequio a todos los obreros con una merienda. La última teja fue señalada con el volteo de la campana buscando con ello con ello que el corazón de los fieles se elevase al Señor en acción de gracias.

CASA RECTORAL

Antes de la guerra, la casa rectoral era la casa del Hospital de S. Salvador. Este Hospital fue fundado por el primer Marqués de Santillana D. Íñigo López de Mendoza quien lo dotó de buenas y ricas fincas cuya relación puede verse en el libro del Hospital. El administrador del Hospital fue por voluntad del fundador el Sr. Cura y aunque hubo épocas que la administración estuvo en manos de paisanos, siempre el Sr. Cura vivió y tuvo su morada en la casa del Hospital amplia y señorial.- La Guerra deshizo toda esa obra menos la Capilla de la que ya se trató y cuyos materiales has sido el medio básico por el que se reconstruye la Iglesia.

El párroco – privado de casa – se vio obligado a vivir en una fonda – como mi antecesor – en unas habitaciones alquiladas como yo, que a más de incómodas por falta de independenciam, son caras y exigen un gasto de cinco pts. diarias, que proporcionado a los ingresos se deja sentir. Presionado por esta necesidad de casa propia y acomodada al párroco y a sus obligaciones, supliqué a Concepción Vera Huerta (novicia en el convento del Servicio Doméstico) la donación a la Párrroquia de las ruinas de una antigua casa de su propiedad, titulada

la casa de la parada. Y ante la promesa seria de donación legal, antes de tener la escritura notarial pero sabiendo que se tramita empecé el día 20 de diciembre a derribar lo ruinoso, ajustando la obra al albañil de Villavieja Ramón Martín (véanse la página 24) en las condiciones siguientes: Derribo 1.071 pts. – Muros 5.610 – Tejado 4.320 – Enfoscado 1.500.- y confiando que el Señor abrirá camino y dará medios.

LIQUIDACIONES DE LA PRIMERA CONCESIÓN

En el mes de julio de este año 1948 el Ministerio de Gobernación concede a nuestra Iglesia el primer plazo que suma setenta y cinco mil pts. y con esta concesión primera se hacen las obras durante los meses de noviembre y diciembre que en el acta que sigue se detallan y que ya en el acta anterior se mencionaron en principio.

- ACTA 3ª -

El día uno del año mil novecientos cuarenta y nueve y previa convocatoria hecha durante la Sta. Misa reunióse la Junta Parroquial de Reconstrucción de la Iglesia, en el despacho del Sr. Cura. Los miembros que constituyen dicha junta son D. Eugenio Huerta como tesorero, el Sr. Cura como presidente y como vocales D. Vicente Herrero, D. Bernardo Barrios, D. Bernardino González, D. Teodoro Bravo y D. Nicanor Sanz. El tesorero dio cuenta de los ingresos cuya relación fue:

Superavit anterior	452,20 pts.
Del Ministerio – en mano	6.000,00 pts.
Del Ministerio – en banco	14.000,00 pts.
Del Ministerio – en banco	22.000,00 pts.

que arrojan un total de pts. en haber de cuarenta y dos mil cuatrocientas cincuenta y dos con veinte ctms. – Acto seguido se examinaron las nóminas de pago a los obreros y las facturas de material y portes que

arrojaron las siguientes sumas:

Armadores del tejado	15.000
Ajuste del sentado de tejas	2.604
Albañiles – Canteros – Carpintero	8.527
Peones	2.450
Materiales: Yeso – Cal – Arena mosaicos, Cañizo – Clavos – Sogas – Cubos...	8.290.75
Portes – Viajes – Gratificaciones	4.135

en total se han invertido en las obras realizadas en estos dos meses cuarenta y un mil seis pts. con setenta y cinco ctms., quedando en favor de la Iglesia un remanente de mil cuatrocientas cuarenta y cinco pts. con cuarenta y cinco ctms. – El Sr. Cura, luego de dada por toda la Junta la aprobación a la relación detallada del tesorero, hizo las aclaraciones siguientes: 1º Los armadores a más de las 15.00 pts. que constan en la relación anterior han recibido 20.000 más que se acusaron en el Acta 2ª y ahora exigen 1.500 pts. con el pretexto de que las medidas del tejado eran equivocadas, a cuya demanda se opuso la Junta ya que la armadura vino aquí hecha y cortada según planos del arquitecto y en nada se modificó sino fue en suprimir una forma en el presbiterio lo cual no a favor sino en contra del armador está. 2º Que la obra queda suspendida hasta la otra concesión del Ministerio cuyas pts. ya aparecen como cobradas desde el mes de octubre y es de esperar no se demoren. 3º Que la concesión del Ministerio de 150.000 no llega íntegra a nuestras manos ya que según las cuentas anteriores de las 75.000 pts. concedidas y entregadas cobró el arquitecto los honorarios de los proyectos y en ello y en los trámites de cobro realizados por el Habilitado D. Ángel Domínguez quedaron allá trece mil pts. llegando aquí 62.000 de las que se trató. – D. Vicente Herrero hizo constar como Alcalde de la villa, la determinación del Ayuntamiento de entregar al tesorero para ayuda de la Reconstrucción la cantidad

de cinco mil pts. de las que se puede disponer. Agradeció el Sr. Cura ese acuerdo y dijo con asentimiento de la Junta que con ese donativo se terminarían los pisos y blanqueos de la sacristía y del salón.- Y no habiendo más que tratar, firmamos y aprobamos lo escrito contentos y agradecidos al Señor.

Bernardo Barrios

Eugenio Huerta

Bernardino González

Nicanor Sanz

Antonio Sanmiguel

EL AYUNTAMIENTO Cuando en las vísperas de Navidad me dirigí por carta a cada uno de mis feligreses pidiéndoles limosna para la reconstrucción de la Iglesia, se empezó la súplica dirigiéndome al Ayuntamiento (véase el escrito número 20). Se me comunicó que en sesión acordaron entregar cinco mil pts. para dicha reconstrucción cuando yo lo juzgase necesario. Dos veces pedí la cantidad prometida y me fue entregada a principios de enero del 49 pues antes no fue fácil según decían por ajuste de presupuestos municipales ¡Vana excusa pues el dar lo prometido y el justificarlo oficialmente son actos que bien se pueden separar y terminaron por separarse! – Dichas pesetas (las 5.000 no bastaron) se emplearon en losar y enfoscar y pintar la sacristía y el centro – y en cercar el patio colocando las columnas que fueron del Hospital y fijando las rejas dos de las laterales son donación de D. Félix González y las puertas y frontales han sido sacados de un balcón del Hospital. También se costeó con esas pts. la obra del piso de ese patio y la colocación de las dos columnas del coro, la viga transversal que son restos de las ruinas de lo que será Casa Rectoral y ocho de los palos del piso que son de roble y sacados de las ruinas antes citadas.

En el patio del Centro existió un pozo negro que se abrió al poner

POZO W.C. el piso. El lugar donde se abre está señalado en el suelo con una P que es el centro de la circunferencia.-

CASA RECTOR Al tener ya levantadas las paredes de lo que ha de ser Casa Rectoral y preparada la madera de los pisos gracias al trabajo del serrador a mano, del pueblo de La Serna que dividió pastos grandes que fueron del Hospital cobrando mil pts. por quinientos pies de sierra, me dirigí al Sr. Patriarca (véase el escrito nº 21) solicitando la cantidad de 32.700 pts.- El día dos de marzo se personaron aquí D. Mauricio Lecler - maestro de obras del Obispado y D. Feliz Pedrosa - Cajero del Obispado para inspeccionar la casa e informar la solicitud según lo exigen las disposiciones sinodales - me dieron grandes esperanzas -

LAS PUERTAS DE LA IGLESIA El día 8 de marzo dio principio el carpintero a la construcción de las puertas principales. La madera era el sobrante de toda la obra, pero ese honrado artesano que derrochando voluntad entusiasta y buen arte reconstruyó el artesonado de la sacristía, ahora con las mismas dotes se decide a sacar del desperdicio de madera unas buenas puertas.- El procedimiento que se usó para pagar este trabajo fue el recaudar dinero con representaciones teatrales cuyos actores eran los mozos y los

TEATRO días escogidos fueron las noches de los Domingos de Cuaresma para estreno y las tardes de esos Domingos para repeticiones.- “Los 4 Robinsones” - “La nicotina” - “Clemente el Bonito” - “Los 2 sargentos” - “El gitano Tijeras” - Las niñas prestaron su ayuda representando dirigidas por la Presid. y Secret. de J.A.C. “Fabiola” “La lugareña” con paréntesis de “recitación y danza”.

ESCUELA NOCT. El reunir a los mozos en las funciones de teatro y el reunirles en la escuela nocturna a la que asistían treinta y dos pretendí fuese no sólo para recaudar fondos sino principalmente para acercarme a ellos y acercarlos al Señor. La Hermandad sindical de labradores y ganaderos se comprometió a gratificarme con la cantidad de doscientas

cincuenta pts mensuales que cumplió en parte nada más. –

LAS PUERTAS Hoy día 22 de abril quedaron terminadas las puertas de la Iglesia. Los clavos que las adornan son los mismos que adornaron las puertas de la vieja Iglesia sacrílegamente quemada. Entonces fueron recogidos por el que era alcalde del pueblo – el difunto Fulgencio López – y quedaron en poder de su hijo Ángel López quien los guardó entre-gándolos cuando ya estaban colocadas la puertas y en ellas se habían clavado los ocho clavos que aparecieron al descombrar las ruinas.- El importe total de las puertas ha sido: Dos mil ochocientas cincuenta y tres pts. ya que la madera es el aprovechamiento del desperdicio de lo que fue del Hospital.

LUZ ELÉCTRICA En este mes de abril y luego de arrancar de la actual Capilla el cable que allí sobraba, ayudado por un joven voluntario Teófilo Hernanz de Prado, se tendió la instalación de la Sacristía y del Centro, colocando los globitos que yacían olvidados en la sacristía de la Capilla. El día 24 aparecieron iluminados esos nuevos locales. Bendito sea el Señor. El gasto originado supuso cincuenta pts.-

CASA RECTORAL El día veintisiete de abril y para quedar ya el mes completado en gratos acontecimientos, se me entregaron las pesetas solicitadas para la casa (32.700). Y empezó mayo ayudando con la suavidad de sus días el trabajo de los albañiles y mitigando la incomodidad de mis viajes en busca de material. Digo esto porque en uno de ellos se acumularon los males de tal suerte que hubo lugar a derrochar caudales de paciencia y de sueño y de hambre y hubo tiempo para andar Km. Y para seis también.

CASA RECTORAL Según me lo habían prometido vinieron a inspeccionar la obra de la casa. D. Félix Pedrosa y D. Mauricio el día 22 de junio por la tarde. Les mostré lo hecho, de lo que quedaron satisfechos y les expuse la

necesidad de un aumento de presupuesto ya que las pts. concedidas en abril se habían agotado y aun faltaban muchas cosas necesarias que hacer. Me prometieron atender mi súplica y el sábado día 25 elevé una instancia solicitando siete mil pts. para concluir la obra.

IMPORTANTÍSIMO

TRASLADO DEL SEÑOR Empezaron ya a verse cumplidos los anhelos cuando el día 16 de junio de 1949 festividad del Corpus, trasladé el Santísimo desde el salón capilla, a la Iglesia parroquial. Ésta no reunía condiciones en su nave, pero la sacristía y el centro abrían sus brazos para acoger y guardar al Señor por tan largo tiempo lejos de esa su casa. Nuevas, limpias estas dependencias de la Iglesia, adornadas de flores y cortinas quedaron convertidas en una verdadera Capilla.- A las nueve la campana reunió a los fieles buenos, los que comprendían la grandeza del acto ha realizar, en el salón ya vacío de muebles, desde allí entre cánticos y oraciones, pisando sobre alfombra de tomillo y flores y al son del voltear de la campana, más alegre que nunca, el Señor caminaba a su Iglesia, a su Casa y solemnemente tomó de nuevo posesión de ella entrando en las dependencias mencionadas.

Las jóvenes de A.C. de rodillas y emocionadas renovaron sus promesas tomando el distintivo amarillo, las mujeres vieron crecer el número de asociadas y quisieron dar al Señor esa alegría en este día grande, la Sacramental de Hombres, las Hijas de María y los niños de la catequesis dieron la bienvenida al Señor recibéndole todos ellos en Sta. Comunión.- El pueblo entero se percató del hecho y de lo que representaba y eso unido a la festividad del día reunió a todos en la misa que demostró ser la Iglesia más pequeña de lo que creían ya que fueron varios los que oyeron misa desde la calle por la angustia del local.

ACTA 4ª que es 1ª de la Casa

Hoy día 25 de agosto finalizó la obra de la Casa Rectoral aunque falta de algunos detalles de limpieza de escombros en sus alrededores que en nada impiden el habitar en ella como habitaré si D. q. el día treinta de este mes. Para constancia permanente he aquí la historia en detalle de la construcción presente:

A. INGRESOS

1) La Srta. Concepción Vera cede a la Parroquia su propia morada que por creer yo que es incómoda⁽¹⁾ cambio por el solar donde se alza la casa.

2) Del derribo del Hospital se aprovecha madera para pisos y techos.

3) El Obispado me concede treinta y dos mil ochocientas pts.

4) El Obispado vuelve de nuevo a conceder site mil pts. La concesión total suma 39.800.

B. GASTOS

1)	Albañiles cobraron	21.500
2)	Madera que se compró	3.666
3)	Las 11 puertas interiores	2.115
4)	Las 8 ventanas	1.425
5)	Balcones y tarima	4.085
6)	Ferretería y aseo	2.020,40
7)	Mosaicos y cañizo	3.312
8)	Cristales, cable, colocación	794
9)	Un obrero a mis órdenes	1.600
10)	Yeso m. 170, b. 80, cal 4.700	2.875
11)	Arena 20 m, ladrillos 7.000	2.850
12)	Portes camión, carro	3.610

Según esta relación respaldada por las facturas que acompaño (véase el escrito 24) se gastaron en la construcción de la Casa Rectoral cuarenta y nueve mil ochocientas cincuenta y dos pts. con cuarenta ctms. haciendo caso omiso en la relación de catorce sacos de cemento donados por D. José González – farmacéutico y por el Canal de YII, de siete Kg. de polvos de pintura, de 5.000 tejas, de toda la madera interior de postes, cuarterones y parecillos, de la puerta de la calle cuya madera fue del Hospital y de muchos detalles de azulejos y cosas pequeñas. El déficit fue subsanado con dinero del Hospital, donativos particulares y por la Iglesia.

Y para que conste y sea visado por el superior o inferior que lo desee aquí queda escrito.

Antonio Sanmiguel

Nota (1): Incómoda porque me dijo la dueña Concepción Vera que de esa casa habían de hacerse: casa para Simona (la criada) casa para las monjas y casa para el Sr. Cura.

CINE I Fue idea de los dos curas de Braojos y Robregordo D. José Cervantes y D. Mauro Rubio el adquirir una máquina de cine sonoro que recorriendo los pueblos de este arciprestazgo lograrse con su eficacia levantar el nivel cultural de estas gentes abonando así sus almas para mayores vuelos de espiritualidad y formación religiosa. Esta idea me fue expuesta sin detalle alguno por el Sr. Cura de Braojos quien me la indicaba mientras se disponía a montar en su moto señalándome a la vez su deseo de cambiar su moto y otro que le habían de proporcionar en París por un coche D. K. V. para así transportar con rapidez el equipo sonoro - ¿Qué le parece a V.? me preguntó - Está bien así en principio pero es necesario estudiarlo despacio - contesté. Y con esta aprobación somerísima compró la máquina.

II Pocos días después al personarse aquí el dicho Sr. Cura para

invitar a mi Parroquia a la sesión de estreno que había de celebrarse en Braojos le expuse los puntos sobre los que era necesario fijar la atención después de hacer constar que había obrado con excesiva precipitación y secreto para los demás sacerdotes. Al encontrar en dicho Sr. Un excesivo entusiasmo según mi juicio y temiendo ser yo con mis “peros” un obstáculo para el bien de estas gentes, cité a todos los sacerdotes para discutir en mi casa la aceptación de esta idea ya trocada en realidad.

III A esta cita acudieron dos sacerdotes pero no se presentaron los párrocos padres de la idea. No se hizo nada sino fue notificarlo a los presentes y causarme indignación por el trastorno de preparativos inútiles de comida y por desestimación de la opinión común.

IV Se celebró la sesión en Braojos que no anuncié en Buitrago por creer perjudicial la asistencia dada la hora avanzada y por saber que era inútil el anuncio a no cobrar sumo interés. Se proyectó Misión Blanca y el equipo demostró ser bueno. Los detalles de la asistencia de cuatro sacerdotes que desplazados de sus parroquias hubieron de andar de noche, la asistencia de jóvenes de La Serna, que justificándose con ser cosa del Sr. Cura hubieron de volver a sus casas a altas horas, y los detalles de preparativos, sumado a mi idea e impresiones anteriores indispusieron mi ánimo para la aceptación de la máquina.

V Una mañana llegó a la puerta de mi casa un carrito con la máquina y nota del Sr. Cura avisando que esa noche se proyectaría en mi Parroquia la cinta Los últimos de Filipinas para lo que vendría en el auto de la tarde el manipulador, vendedor del equipo (evento 25) Esperé sin preparar nada la llegada de D. José y D. Mauro que habían citado aquí al Sr. Cura de San Mamés con el fin de aprender los tres el manejo del equipo. A las nueve de la noche se personaron en la moto, hora que por juzgar yo tardía para los preparativos me obli-

gó a demostrarles cierto descontento. Se hicieron los requisitos, telón, instalación, súplica de local, mesas, al Sr. Cura de San Mamés y a mí parecieron esas escenas de “titiritero”. Se formó una tormenta fuerte en ruido y aire y a pesar del pregón y de las entradas vendidas se suspendió la proyección. Cenamos los cinco en mi casa y a mi costa y terminada la cena se habló en serio del asunto que así convenía ser tratado. Los puntos que señalé y que estaban preparados para aquella cita fracasada fueron: 1) Situación económica de la máquina. 2) Provecho espiritual remoto. 3) Películas – tipo y adquisición. 4) Locales. 5) Operadores. 6) Impuesto legal. 7) Los pueblos, habladurías, zancadillas. Y al observar admirado que la máquina se había adquirido por 20.000 pts. prestadas que el alquiler de la cinta importaba 175 pts. que todos eran profanos en el manejo y que no se había pensado ni parecía querer pensar en solucionar dificultades les hice constar mi juicio de que era un fracaso económico y de que apostólicamente para el cura y para los fieles era más perjudicial que ventajoso pudiendo admitirse únicamente en parroquias de muy distinta vida que las nuestras. Fueron un jarro de agua fría mis palabras pero así creí que se había de afrontar el asunto que juzgué serio por sus consecuencias y empleo, esperando el fallo del Sr. Obispo a cuyo superior criterio sometería la cuestión ya que las palabras del Romano P. que me leyó el Sr. Cura de Braojos alusivas a “esgrimir el cine como arma de apostolado” las creí referentes al tinglado de películas - ficciones - artistas pero no a nuestro caso. Una vez terminada esta interesante charla, el operador dio lecciones de manejo que siguió con interés el Sr. Cura de Braojos ya que el de San Mamés no era partidario de tal idea de cine y el de Robregordo dio muestras de quedar desilusionado con mi charla que fue dura. A las tres de la madrugada finalizaron las lecciones y a esa hora propuso el Sr. Cura de Braojos marchar a dormir a una fonda. A estas horas – le dije - no sale nadie de mi casa para llamar buscando cama en otra casa. Optaron por este último y quedó conmigo el Sr. Cura de San Mamés que había sido agraviado y para quien había cama al ser

solo. Al día siguiente, el operador que durmió en la fonda a mi costa se presentó en casa a las ocho en busca del desayuno y en espera del Sr. Cura de Braojos que prometió volver a terminar el pago de la compra. Mi hermana se encontró con este testigo presencial en la limpieza de la casa y no pudo asistir a misa. Yo marché a Madrid como lo tenía anunciado.

VI La tarde siguiente a este molesto día acudieron el Sr. Cura de Braojos entusiasmado y el de San Mamés que por caridad no quiso dejar solo al anterior. Tampoco se proyectó la cinta que por no ser capaces de hacer funcionar el altavoz y después de reunidos los espectadores y de haber hecho mil inútiles intentonas a la una de la madrugada se fío obligado D. José a pedir perdón aplazando la proyección para otro día para la que servirían las mismas entradas. En mi casa y a mi costa cenaron cuatro y aquí quiso D. José dormir proponiendo a mi hermana marcharse ella a otra casa, propuesta que rechazó el Cura de San Mamés marchándose ellos y los dos seminaristas que se autoinvitaron, a altas horas de la noche.

VII Escuchó el Sr. Obispo la exposición de la idea cine y “obrad cada uno según aconseje su prudencia” me dijo de palabra. Expuse mis reparos personales en ese plan, de orden económico, pastoral, sacerdotal y los gastos a S. E. me parecieron hablarme aprobando mi posición. Así lo hice saber y los párrocos interesados de la marcha del cine todos se manifestaron en contra de ese plan.

VIII Don José, que en unión de D. Mauro hablaban de que las 20.000 pts. prestadas no urgían aunque no dijeron de quien eran esas pts., se personó en casa pidiéndome dinero pues necesitaba las que había desembolsado. Faltaba confianza.

IX Pasó el tiempo y el 12 de agosto a las nueve y media de la no-

che se presentaron D. José y su hermano a cumplir lo prometido y proyectar los “Jinetes de S. Juan”. Les recibí mal por el desastre de la hora que nada bueno podía originar. Dos horas les costó poner en marcha la máquina que funcionó gracias al telegrafista del pueblo. A las once no era hora de pregonar. Había circo público. Se cenó en mi casa, y después de muchas molestias a unos, dueños de la casa donde estaba la máquina y a otros, dueños del salón donde se proyectaba, empezó la sesión a las 12 ½ . Fue una verdadera risión. La película todo un rollo americano, la 2ª parte tardó en colocarse y tras la tardanza se colocó al revés, la gente conspicua se marchó, yo también me salí y a las tres finalizó la desastrosa sesión. Cedí mi cama al Sr. Cura y a su hermano suplicándoles que pensasen que bienes nos traían tantas molestias.

X Subió D. José a Robregordo el día de la fiesta - S. Roque, que esperaba iba a ser de grande afluencia a la proyección. – Si no hay luz – le dijo. Y luego de hablar con el dueño del molino y suplicarle quitase la luz a los demás pueblos montó la máquina y efectivamente no funcionó. Así tenía que suceder pues D. Mauro se alumbraba con carburo.

Esta es la historia primera del cine que es obsesión en D. José, obsesión laudable, beneficiosa, palanca pastoral potentísima, pero no para estos pueblos y menos con estos procedimientos tan caros y tan molestos y desordenados. Por fin todo acabó poniendo en venta la máquina según referencias recibidas.

DONATIVO A

LA IGLESIA

El domingo día nueve de octubre al salir de Misa me saludó D. Julián Visedo acompañando su saludo con la oferta de solar la Iglesia con obreros suyos. Tomó los niveles de cimentación y ofreciendo su poder y tener nos despedimos. El lunes empezó el camión a acercar piedra y arena. El jueves acudieron cuatro obreros para cavar el piso e ir sacando tierra y levantando losas. El trabajo consistirá en profundizar unos quince cts. y rellenarlo a nivel de buen hormigón para en su

hora sentar el baldosín.

CONCESIÓN Al año exacto de haber firmado los recibos de cobro concedie-
SEGUNDA ron el segundo plazo de la concesión de 150.000 pts que otorgó el Mi-
nisterio de Gobernación – hoy día 22 de octubre 1947 -. Y antes de
reanudar la reconstrucción y al hacer entrega al tesorero de las nuevas
pts. levantamos el acta siguiente que aclare necesidades.

Acta 5ª

El día trece del mes de noviembre de mil novecientos cuarenta y nueve reuniéronse los miembros de la junta de reconstrucción de la Iglesia – D. Feliciano Briceño – Alcalde de la Villa, D. Bernardo Barrios – médico – D. Bernardino González – industrial – D. Vicente Herrero – delegado sindical – D. Nicanor Sanz – obrero – D. Eugenio Huerta – farmacéutico y D. Teodoro Bravo, albañil, en el despacho del Sr. Cura. Se leyó y se visaron las facturas de los trabajos realizados desde enero a marzo del presente año que acusó lo siguiente:

1)	Quedó en caja según el acta 3ª	1.445,45
2)	Ingresó el donativo de Ayuntamiento	5.000
3)	Donativo de Dª Ángeles Huerta	1.500
4)	Donativo de D. Rafael Fernández H.	1.500
	Total	9.445,45

La obra ejecutada fue friso, paredes y techo del salón de actos – piso – pozo y barandilla del patio – columnas y armadura del coro y ensanche del presbiterio. Todo lo cual sumó gastos:

1)	Jornales siete obreros	7.951
2)	Yeso m. 50 s. b. 12	220
3)	Cal – cañizo – pint-puert.	2.750

4)	Arena 10 m.	200
5)	Portes en carro y camión	2.060

Importando pues la obra realizada desde enero al día seis de marzo y descrita anteriormente, la cantidad de trece mil ciento ochenta y una pts. (13.181) según lo cual tiene la Iglesia un déficit de tres mil setecientos treinta y cinco pts. con cincuenta y cinco cts. (3.735,55) A continuación el Sr. Cura hizo saber que había sido concedido y tenía en su poder el segundo plazo de la concesión otorgada por el Ministerio de Gobernación pero que la cantidad había sido mermada considerablemente ya que el Estado descontó nueve mil quinientas pts. (9.500) y el arquitecto, a más de las trece mil descontadas en el primer plazo y reseñadas en el acta 3ª cobró esta vez en unión de D. Ángel Domínguez cinco mil ciento setenta pts. y el carpintero Sr Plaza recibió de manos del arquitecto la cantidad de mil quinientas de las que se trató en el acta 3ª y que por esta fuerza han salido, resultando de todo ello que de las setenta y cinco mil pts. que correspondían como mitad de lo total concedido ha recibido la Iglesia en este 2º plazo cincuenta y ocho mil ochocientos treinta pts. $75.000.- (9.500+5.170+1.500=16.170) = 58.830$ – Hizo saber también que las 58.830 pts. forzosamente habían de disminuir sin producir novedades en la Iglesia ya que por el afán de terminar algo de lo empezado, afán del Sr. Cura y de los vecinos industriales se adelantaron materiales esperando este 2º plazo para obrar lo prestado. La deuda que según esto tiene la Iglesia es:

1)	Déficit de enero a marzo	3.738,55
2)	Tejas a Cobos y Canencia	5.850
3)	Clavos – herrajes – varios	2.228
4)	Portes de las tejas	400
5)	Médico y sanatorio	1.200 para un herido que fue el hermano del Sr. Cura.

Resultando de esta suma de debes un haber limpio para continuar la obra de cuarenta y cinco mil cuatrocientas diez y seis pts. con cuarenta cts., que recoge y guarda el tesorero para administración de pagos y para terminar hizo contar el Sr. Presidente la obligación de agradecimiento en que estamos todos con D. Julián Visedo quien sin escatimar material ni jornales está solando la Iglesia. Y en conformidad con lo expuesto firmamos fecha ut supra

Bernardo Barrios

Eugenio Huerta

Nicanor Sanz

Antonio Sanmiguel

**D. JULIÁN VISEDO
DONATIVO -
SOLAR**

En el mes de enero y por causa del frío, se suspendieron los trabajos. El proyecto no era como antes se dijo, poner baldosines en el piso, sino una vez sentado el hormigón, entarimar la Iglesia. Se echó el hormigón en la mitad de la Iglesia y luego temiendo que el hielo dañase la obra, se suspendió ésta.

**SIGUE LA
RECONSTRUCCIÓN**

Porque los albañiles del pueblo están ocupados y porque su comportamiento en las obras anteriores no fue satisfactorio, ajusté el nuevo trabajo al albañil que hizo la casa rectoral, vecino de Villavieja, Ramón Martín. El contrato se firmó el cinco de diciembre y fue así:

1)	Recorrer los tejados y cambiar la junta de este con la torre levantando como una buhardilla que corte el tejado y salve la torre	3.100
2)	Hacer el tejado de la capilla de la Virgen	3.210
3)	Construir el arco gótico y dar de yeso el presbiterio	7.905
4)	Levantar los tabiques de la cancela. Colocar las ventanas	1.300
5)	El seguro obrero	450
	Suma esta obra	15.965

MALA INTENCIÓN A los pocos días se empezó el recorrido de tejados pues eran muchas y grandes las goteras que dejaron al hacerlos. En el tejado del salón hecho con tejas del Hospital y cuyo maestro de obra había sido vecino de Andrés Bravo, aparecieron en el sitio de las goteras unas tejas que con perversa intención habían sido colocadas, ya que a golpes de piqueta se les abrió un agujero y con él las las sentaron. Lo hice saber a cuantos pude mostrándoles las tejas.

LA CIMBRA DEL ARCO Se suspendieron estos trabajos por interés particular del contratista y se reanudaron en febrero encargándose de la construcción del arco el albañil Enrique de las Heras. La cimbra fue construida para arco de medio punto pero al proceder a su colocación no la admití por resultar muy alta y fea y yo mismo les tracé en el juego de pelota el arco que existe y para el que se modificó la cimbra.

TECUMBRE CORO VENTANAS Unido a Ramón el albañil trabaja el carpintero Gonzalo del que otras veces se habló y con ambos firmé otro contrato para construir el techo de la Iglesia. Fueron muchos los planes pero el dinero escaso y contado no permitía soñar y después de muchos números, resolví realizar el plan de techas con friso que era el más económico y no me parecía de mal efecto. Para su ejecución se firmó el siguiente contrato que se firmó el 10 de febrero:

Realizar el dibujo que di a los contratistas con el material siguiente:

Tablones de 4 x 20 x 0,77 que serían serrados en dos, cepillados y pintados de nogalina	44
Rollos de 9 m.	4
Tarima de pulgada	40 m ²
Canales de 2 m.	22
Friso que sería barnizado ocre	270 m ²
Ripias	10

Ventanas de arco	3
Ventanas pequeñas, 2 y grande	1
Puertas cancela 2 y mampara	1 de 3 m. y montante
Clavos, pintura, portes	1.150 pts.
Todo más seguro y mano de obra	25.000 pts. a cobrar en dos plazos y sin interrupción de obra. Según esto quedaría terminado el techo y el coro y puestas ventanas y puertas.

El día 21 se empezó a entarimar el coro y el quince de abril se terminó la colocación del techo que fue muy sencilla.

Se acabó todo el dinero recaudado y concedido.

SOLICITUD AL
SR. PATRIARCA

Para poder terminar la obra y habilitar la Iglesia de manera sencilla pero decente recurrí al Sr. Patriarca con la solicitud siguiente: “Excmo. Y Rvdmo. Sr. Patriarca_ el cura ecónomo arcipreste de la parroquia de la villa de Buitrago a V. E. respetuosamente EXPONE: que en cumplimiento de lo ordenado a mi antecesor en la Sta. Visita Pastoral y con el fin de combatir la indiferencia religiosa, según fue mandado, pretendí reconstruir la Iglesia. Las ruinas del templo y el salón habilitado al culto no eran propicias para arrancar entusiasmo, exigían fe, no la sembraban. El pueblo aportó para la reconstrucción 48.000 pts. y no pocas huchas, el Sr. Duque del Infantado cedió toda la madera del derruido Hospital de S. Salvador de esta villa, el Ministerio de Gobernación y gracias al interés de V. E. concedió 122.000 pts. líquidas. Lo realizado ha sido: 1) Techar todo el edificio 500 m², 2) terminar por completo la sacristía y el salón de catequesis donde está el Señor desde la fiesta del Corpus del año pasado, el salón mide 72 m² y la sacristía 30 m², 3) levantar el arco del presbiterio y abovedar la Iglesia con formas vistas y friso, 4) colocar puertas, ventanas y levantar el coro y 5) enfoscar las paredes en el interior y solar la Iglesia de hormigón y tarima (esto último que en verdad es valioso es donativo

particular) Resta aún 1) techar, enfoscar las paredes y solar el presbiterio, 2) enfoscar las paredes de la capilla de la Virgen y 3) tender la instalación eléctrica. Para rematar estos pocos se solicitó ayuda al Sr. Gobernador y al Ministerio de Justicia, éste no contestó y aquél lo negó pretextando entregar dinero al obispado para esos fines (oficio 3 Feb.) se movilizó la A. C. con rifas y los jóvenes con veladas pero como la villa es pequeña, el ingreso de estos actos es pobre y exigirían varios años para reunir veinticinco mil pts. que son las presupuestadas. Por todo lo cual a V. E. confiadamente SUPLICA se digne conceder las veinticinco mil pts. con las que en julio próximo tendría el Señor su casa y este cura un marco amplio para solemnizar el culto y meter por los sentidos fe y entusiasmo, y los fieles, niños, A. C., hermandades e indiferentes una Iglesia y un salón escuela que los atraiga, les forme y los una al Señor.

Dios se lo pague a V. E. cuya vida guarde el Señor muchos años.

A) Materiales

- 1) 18 tablones 4 m. – 800
 - 2) 120 m. friso – 1.440
 - 3) 8 trozos rail 0,50 – 380
 - 4) 150 sacos yeso m. – 485
 - 5) 40 sacos yeso b. – 200
 - 6) Pintura, clavos – 680
 - 7) 50 m² baldosín – 1.500
 - 8) 70 cristales – 525
 - 9) Portes – 1.200
- Total – 7.210

B) Presbiterio

- 1) Andamio y derribos – 750
- 2) Diez formas abanico – 2.000

3) Enfoscado, llana – 2.480

4) Solar – 800

5) Barandilla pint – 2.500

Total – 8.530

C) Capilla

1) Andamios y tapar – 800

2) Enfoscado – 3.000

3) Pintura – 1.000

4) Seguros – 700

Total – 5.500

D) Iglesia

1) Pintura – 750

2) Instalación elec. – 3.000

Total – 3.750

Este presupuesto lo firmó Enrique de los Ríos.

TEATRO Como en años anteriores durante la Cuaresma y para así tener yo trato con las muchachas y sacar el bien espiritual posible ya que hasta ahora no he podido llegar a más, tuvimos las reuniones nocturnas de ensayos de comedias. Se representaron: Dobles fortunas, Es mi hombre y Los apuros de un fotógrafo. A más de las ventajas pastorales dieron un ingreso de mil ciento setenta pts.

Las aspirantes dirigidas por jóvenes de A. C. representaron en Pascua: Dios aprieta pero no ahoga, Chiquillas y recitados y danzas recaudando esa noche 850 pts., pero la representación femenina no es bien parroquial.

CUMPLIMIENTO

SEMANA SANTA

Siguiendo mis deseos se celebró el cumplimiento pastoral el día

de Jueves Santo con la preparación desde el Domingo de Ramos resultó bien, como así mismo la Semana Santa que fue de más asistencia y vistosidad. El miércoles santo según tradición salí con el Ayuntamiento y personas de pro a pedir para el Smo. Y al final en el Ayuntamiento luego de recontado el dinero el alcalde haciéndose eco del concejal Saturnino López hizo saber el descontento de que no se guardase la costumbre de repartir los cabos de vela sobrantes, y de que no se gastase lo recaudado en velas. El ambiente se puso oscuro y feo. Hice historia de lo realizado en años anteriores de acuerdo con el ayuntamiento anterior que estaba presente y con los señores invitados que eran los mismos: se gastaba en velas lo conveniente ya que el local era pequeño y lo restante se empleaba en la obra de la Iglesia. Después y aquietando los nervios por no terminar en tormenta, ya que se veía la mala intención del tal Saturnino dije que si en verdad era gusto de todos seguir la tradición de los cabos que el Ayuntamiento mandase a los alguaciles comprar las velas, colocarlas y encargarse de recoger y repartir los cabos, pero que si el dinero era de la Iglesia, ésta y la Hermandad del Santísimo harían lo conveniente. Los asistentes se levantaron en mi favor, el concejal citado discutía demostrando su poco ingenio. La escena era desagradabilísima y por fin se terminó con mi propuesta de que me entregasen 20 velas grandes y lo restante pasase a la Hermandad para su custodia. Me retiré y se comentó mucho el incidente después con protestas de la actitud del ayuntamiento en lo que dije y en lo que dejo ver.

BLANQUEO

Aprovechando el cemento concedido y para dejar acabadas las paredes antes de reanudar el solado de la Iglesia ajusté el revoco de todas las paredes a Enrique de los Ríos con la esperanza de que el Señor nos enviaría limosnas para pagar estos trabajos que importaban cinco mil quinientas pts. Se terminaron el quince de mayo las dos paredes laterales y la del fondo, fueron dadas de cemento y pintadas de cal. Y ese día pagué al citado albañil cuatro mil doscientas cincuenta y ocho

pts. reunidas entre las veladas teatrales, el ingreso del Hospital y un préstamo de la Asociación de Hijas de María.

ESCOMBROS

Al hacer el blanqueo arrojaron las paredes mucho escombros y no pequeña cantidad de piedra que debía retirar para poder así empezar de nuevo a echar el hormigón en el piso los obreros de D. Julián Visiedo. La limpieza la realizó Saturnino Holgueras con la condición de llevarse para él toda la piedra aprovechable; y así se hizo.

Liquidación total

Acta 6ª

Reunidos en el despacho del Sr. Cura los miembros de la junta de reconstrucción de la Iglesia y que al margen se reseñan se procedió a la lectura de las cuentas que acusaron lo siguiente:

- | | | |
|----|---------------------------------|--------------------|
| 1) | Haber anterior según acta 5ª de | 45.416,40 |
| 2) | Por dos donativos | 1.550,00 que suman |

un total de 46.966,40 cuarenta y seis mil novecientas sesenta y seis pts. con cuarenta cts. Lo realizado en estos meses ha sido:

a) Recorrer tejados. Hacer caballete junto a la torre. Construir el tejado de la capilla. La cancela y el arco del presbiterio.

b) El artesonado – entarimar el coro – la escalera – ventanas y puerta.

c) Enfoscar y blanquear las paredes.

d) Materiales cemento, cal y yeso.

e) Liquidar cuenta de construcción de la Casa Rectoral según se menciona en el Acta 4ª. Todo lo cual suma lo siguiente

a) 15.965 a Ramón Martín b) 25.000 a Ramón Martín c) 4.258 a Enrique de los Ríos d) 4.502 a “Hispania” y Torrelaguna y e) 5.000 a Ramón Martín. Resultando que la suma total asciende a 54.725 por

lo que queda la Iglesia con un déficit de siete mil setecientas cincuenta y ocho con sesenta cts. 7.758,60 que se han de pagar a Ramón Martín y a la Asociación de Hijas de María, a aquel cuando termine el presupuesto b) y a esta porque prestaron dinero de los fondos.

A continuación se exhibieron los recibos que fueron hallados en conformidad con lo descrito. El Sr. Cura agradeció a la junta y de modo especial al Sr. Tesorero el interés desplegado en la marcha de la obra y suplicó a todos no cesar en el empeño hasta lograr cumplidamente la total reconstrucción. Como este acta es final de un periodo se acordó reseñar lo hecho y los ingresos y gastos totales, y las sumas arrojaron lo siguiente: Hechos: Aprovechamiento de las ruinas del Hospital. Deruir unos muros de la Iglesia y construcción de otros, terminar la sacristía salón y cuerpo de la Iglesia con aleros, tejados, techos, muros y pisos. Los ingresos: han sido donativo del pueblo 46.438, concesión oficial 120.830, que suman 167.268 y los gastos por partidas son en albañiles, canteros y carpinteros 128.183,50 , en portes 7.380, en materiales de todas clases 34.429,25, en seguros 2.112, en sanatorio y gestiones 2.921,85 que suman 175.026,60. También se hizo contar el agradecimiento al industrial Bernardino González por facilitar sin agobio de pago cuanto material se le ha pedido hasta el punto de cerrar estas cuentas estando en deuda con él. Y para terminar, los miembros de la junta testimoniaron su agradecimiento al Sr. Cura y conformes, satisfechos del provecho sacado al ingreso y animados a seguir firman a veintiocho de mayo de mil novecientos cincuenta.

Bernardo Barrios

Eugenio Huerta

Antonio Sanmiguel

Bernardino González

Nicanor Sanz

DON JULIÁN. De nuevo se reanudaron los trabajos de solar la Iglesia a costa de **SOLAR** D. Julián Visedo, empezando el día 26 de junio. Se terminó de hormigonar todo el suelo el 12 de julio. Falta el entarimar.

PRESBITERIO Anhelando habilitar la Iglesia y con la esperanza de reunir el dinero para pagar la obra, se dio principio a la reconstrucción del presbiterio el 20 de junio. El proyecto es el más sencillo y barato que pude encontrar ya que no cuento con más medio que la buena disposición del albañil Enrique de los Ríos para cobrar cuando haya dinero y con la esperanza de que al estar la obra acabada no me dejará el pueblo en la estacada. Se pretende sacar a nivel las paredes a fuerza de tabiques de ladrillos sacados de las ruinas del hospital y techar luego el vano de cañizo para lo que se precisan: tres postes de 9 m. y ochenta y seis terciadillos de 2,50 a más de 130 sacos de yeso moreno y 100 m. de cañizo. Todo se dará de llana con yeso moreno que luego será pintado de cal en el techo recortado en los ángulos por una sencilla moldura, y de color crema en las paredes. Los trabajos del albañil están contratados en seis mil pts. incluido únicamente el cañizo, quedando pues a cuenta de la iglesia madera y yeso.

FÚTBOL El grupo de muchachos con quienes se realizan las veladas teatrales es también deportista y con ellos me interesó tener estrecha relación parroquial pues así podrían ser formados cristianamente. Por eso casi todos son de la Sacramental y sus deportes son alentados y patrocinados por la Parroquia. Este año de 1950 se organizó un campeonato de liga entre varios pueblos. Estos muchachos quedaron campeones y al recibir la copa se lanzó la idea de aprovechar el momento y el entusiasmo del pueblo para con esa copa de triunfo pedir puerta por puerta para terminar la iglesia. Los chicos hicieron suya la idea, de ello hablé un domingo antes de la homilía y puestos en marcha escogimos el día 18 de julio para su realización. Para más unirlos a la parroquia y ante la circunstancia de que el Ayuntamiento no les ofrecía

ningún homenaje, se aprovechó esa tarde del 18 para en nombre de la Parroquia rendirles el homenaje que consistió en reunir a todo el pueblo en la plaza de toros, levantar una presidencia para los campeones y ofrecerles un pergamino lindamente pintado por el Sr. Cura de San Mamés D. Manuel Balero y festejarles con canticos alusivos y danzas de unas muchachas y niñas. Lo recaudado con la copa sumó: cinco mil trescientas veinte pes., demasiado poco, con ellas se pagó parte de lo debido a Ramón Martín por el presupuesto e) y parte a Enrique por el presbiterio. Es ya inútil pedir directamente⁽¹⁾.

Nota (1): El Ayuntamiento por boca del Sr. Alcalde prometió contribuir pues ahora tenía dinero – dijo.

ALTAR El 12 de agosto vísperas de las fiestas se terminó la obra del presbiterio y el carpintero entregó el altar mayor construido según el dibujo que le entregué y cuya obra importó 750 pts. que pagué de unas pequeñas limosnas del día 18 y con cuatrocientas pts. de la A. C. La pintura es obra del Sr. Cura de San Mamés.

AMBONES Animado por los deseos de ir terminando la Iglesia yo mismo construí con la ayuda de los acólitos las bases de los ambones y las pilastras de las barandillas y el 12 de septiembre colocó el carpintero los ambones y la barandilla que la mandé construir. Mientras un albañil sacaba los vivos de las pilastras pinté la madera. Importó esta obra 750 pts. que pagaron la A. C. , Hijas de María y el Pilar.

AYUNTAMIENTO. Para estas obras del altar y ambones gasté unos cuantos de los tablones que me prestó el Ayuntamiento para andamiaje. Esos tablones fueron arrancados de los cuarteles hechos en guerra y el Ayuntamiento los emplea para la plaza de toros. No pedí permiso para emplearlos en el altar por saber que el permiso si no era negado sí sería muy discutido y dilatado en tiempo largo, y juzgando que a nadie se haría injuria, pues los tablones eran del pueblo y para bien del pueblo se em-

pleaban, gasté los precisos. Pero el día 12 de septiembre fui llamado por el Ayuntamiento y allí se me exigieron los tablones gastados y muchos más que decían faltar. Describí el empleo dado a esos 8 tablones o 10 lo más, de los restantes que faltaban supliqué que indagasen pues la Iglesia no debía cargar con esas culpas, pedí perdón por no avisar y suplicar permiso y legué la razón. Pues en Rascafría hay muchos – me contestó el concejal Saturnino López – y puede V. mandar por ellos. Si no hay más solución que ésta – le dije – ya se lo comunicaré al pueblo en la misa del próximo domingo y les pediré el dinero para devolverle a V. esos tablones. Pues según veo, a V. como concejal principal de este Ayuntamiento, no solo no le interesa la principal obra, o si quiere una de las principales obras del municipio, como es la Iglesia, sino que hasta el hablar de la obra de la Iglesia, le molesta. Aquí medió el Sr. Alcalde y otro concejal Víctor Martín. La entrevista se fue suavizando hasta dar por bien gastados los tablones. Y gracias al Señor salimos amigos después de hablar más de una hora y decir cuanto yo juzgué oportuno de la responsabilidad ante Dios y ante la Patria de un Ayuntamiento de estos días.

JEFE PRISIONES. En febrero de 1950 prometió el jefe del destacamento penal reconstruir, con el trabajo de algunos penados y con todo el material a su cuenta, la capilla de las Flores. En dicha capilla le había de permitir levantar el altar a la Virgen de las Mercedes y colocar una lápida conmemorativa. Con mucho gusto accedí a lo suplicado. Y el día uno de octubre se empezó la obra encomendada a unos albañiles expertos que fueron traídos de otros destacamento y dirigida y amparada por el hijo de esta Parroquia Mariano Ballesteros que es el aparejador jefe de la obra de la presa en construcción de Riosequillo.

VIRGEN PILAR. Es el doctor el mayordomo de la Virgen del Pilar por ser caballero del Pilar y como tal el organizador de estos cultos solemnizados por la Guardia Civil y con la aportación de particulares resultan solemnes.

Una verdadera fiesta.

Cuentas del 1949. Cargo 942, data 430 saldo 512.

Cuentas del 1950. Cargo 717, data 477,50 saldo 339,50.

ALTAR HIJAS DE MARÍA INMACULADA Encargué a Julián Cristóbal en Madrid calle de las Infantas nº 9 el retablo para la Inmaculada acompañando el encargo de dibujo y medidas, concertando el precio en 2.750 pero el día diez de noviembre 1950 recibí el retablo con los defectos de ser corto en los laterales y grande en las gradas. Escribí a la casa pidiendo enmienda de los errores. A la semana se personó aquí el maestro de taller y reconocido el error, tomó medidas y prometió mandar lo que faltaba ya preparado para que el carpintero local lo colocase. Así se hizo el día.

LUZ ELÉCTRICA En los días 24, 25 y 27 de noviembre coloqué yo mismo la instalación eléctrica que alumbró la iglesia en la noche del 27 e importó el material 420 pts.

ARMÓNIOUM De acuerdo con el Sr. Cura de Gandullas me traje un armónium que estaba arrinconado en Gandullas con la intención de reparar los desperfectos que sufría y que mi parroquia gozase del usufructo indefinido de dicho instrumento. Pensé que la reparación de lengüetas, fuelles, secretos y mueble no pasaría la cifra de 600 pts. y lo mandé a Ventura de la Vega, 3 de donde recibí el presupuesto de 2.850 pts. Esa suma me asustó pero confiando en que el Señor allanara los caminos contesté a la casa suplicándoles que lo arreglasen dándome un plazo de tres meses para liquedar el total y lo concedieron.

JEFE PRISIONES. CAPILLA. D. JESÚS El ingeniero jefe de la presa de Riosequillo se comprometió espontáneamente ante el jefe de prisiones, a regalar la imagen de las Mercedes para la capilla que reconstruyeron los presos. Cuando la obra estaba tocando su fin, vino el ingeniero D. Jesús, para ver el altar

y tener idea exacta de la hornacina a cuyas dimensiones debería acomodarse la imagen. Pero a pesar de esto, llegó la imagen que por su tamaño y por la pobreza de su presentación y decorado no agradó a los que la vieron y disgustó al jefe de prisiones en tal manera que él mismo la devolvió a Madrid y compró la que hay en la actualidad recabando de los presos las pts. de la diferencia.

Junto con la nueva imagen llegaron el escudo remate del altar y la lápida de mármol. El escudo hecho en un taller de escayolistas fue pintado por un preso. La lápida originó un no pequeño disgusto al jefe de prisiones pues quería él perpetuar sus afanes con la inscripción de su nombre y al recurrir al director en busca de resonancia, éste le entregó el texto que se lee. ¡Caminos del Señor a quien agrada lo escondido! Lástima. La obra de reconstrucción de la capilla quedó terminada el uno de diciembre. El piso es obra de D. Julián. No pudo realizarse el

DON JULIÁN.

SOLAR

plan de entarimar el suelo porque el Sr. Donante – D. Julián – no logró adquirir una partida de tarima de la embajada, y como la ordinaria es francamente mala, y mal no se han de hacer las cosas, se pensó sentar baldosines. Mandó hacer unas muestras de losas semejando mármol oscuro, pero resultaron y se escogió la combinación de blancos y negros. Después de no pequeños apuros por haberse quedado sin cemento y por ser difícil su adquisición dadas las muchas restricciones eléctricas y el cierre de fábricas, gracias a Dios, pudo recabarse el cemento y el día uno de diciembre se empezó a solar a ritmo acelerado.

GESTIONES DE
INAUGURACIÓN

1) El día cuatro de diciembre marché a Madrid con intención de invitar al Sr. Patriarca a la inauguración y bendición de la Iglesia. Al día siguiente fui recibido por el Sr. Obispo Auxiliar quien me mandó hablar con el Sr. Patriarca después de prometerme que si S. E. no podía venir vendría él el día 17 que lo tenía disponible. Subí a palacio pero el Sr. Patriarca hubo de salir a acompañar al Generalísimo en un desfile de F. A. y luego de esperar hasta la 1½ marché sin ser reci-

SOLICITUD

do. El día siete, que fue de nevada intensísima, presenté por escrito el fin de la fracasada visita del día anterior acompañando una solicitud de ayuda económica más reducida que la que se lee en la pág. 40 la cantidad pedida era de 13.630 pts. el total de lo que debía.

2) Al no tener contestación alguna y preparadas las cosas locales después de advertencias, ruegos y arengas en la predicación dominical y después de dos reuniones con el Ayuntamiento, volví a Madrid el día 13 y al ser recibido por el Sr. obispo auxiliar coincidí con el mayordomo del Sr. Patriarca quien me aplazó hasta las dos y media la contestación, que me sería dada por teléfono. No pudo venir por tener asamblea fijada con la A. C. Recogí de la imprenta las invitaciones que ese mismo día empezaron a ser repartidas, retiré asimismo las estampas y regresé. Viaje e imprenta sumó 215 pts.

3) Los ornamentos y demás servicios fui a recogerlos a Colmenar Viejo cuyo párroco afectuosamente me prestó cuanto el tuviera. Me costó el porte 850 pts.

4) A los sacerdotes previamente se les había mandado el detalle de cuanto tenían que hacer según el cargo litúrgico que se les señaló.

5) Los jóvenes de la Hermandad del Smo. colgaron banderas de balcón a balcón en toda la calle principal. Una comisión de presos levantó un arco a la entrada de la villa. Todo era verdadero entusiasmo, pero como siempre sin falta de notas discordantes y serias: Ángel López se comprometió a servir la comida según este plan: el sitio sería el salón parroquial – los comensales sumarían setenta – le habíamos de entregar treinta y cinco servicios completos, y el menú consistiría en entremeses abundantes, sopa cuarto de hora, ternera asada, fruta y café con copa. La ternera también se le había de facilitar. Pues bien el

tal señor abusando de que los bares no quisieron servir el almuerzo y dejando todo para el último momento a fin de no encontrar solución presentó el precio de (75) setenta y cinco pts. por persona, no quiso admitir razones. Tal vez se frotase las manos riendo las ganancias, el negocio ¡maldita ambición! Pero Dios h. l. abrió camino como siempre, y el entusiasta y bueno Felipe de Frutos accedió a poner el remedio cargando con el servicio del almuerzo y lo hizo muy bien con la ayuda de un cocinero preso, con los utensilios del destacamento ofrecidos todos por el jefe de servicios de particulares. Se conjuró así el desastre y

LLEGÓ EL DÍA TAN DESEADO

Hasta ya bien entrada la noche de la víspera estaba confesando el Sr. cura de Gandullas y el día 17 se empezó con solemne y bastante concurrida comunión; en ella hice se consumieran todas las sagradas formas por falta de local digno donde reservarlas.

El día era frío en extremo.

A las 12 en punto llegó el Excmo. Y Rvdmo. Sr. Dr. D. José María García Lahiguera, obispo auxiliar. Al pie del arco fue saludado por las autoridades mientras se agolpaba el pueblo vitoreándole y ansiosos por besar su anillo, y los niños agitaban banderitas blancas y cantaban. En marco de vítores y cánticos avanzó hasta la iglesia y se dio principio a la solemne bendición litúrgica ante la expectación general de la sierra.

Nadie pensaba en el frío pero para evitarlo se permitió la entrada después de la bendición de los muros exteriores. ¡Mejor! porque así se podían todos ver más de cerca cómo huían los demonios sacrílegos.

Terminada la bendición habló el Sr. obispo en tonos muy paternales, a mí me parecieron excesivos pero sí es verdad que el entusiasmo y la asistencia completa de los feligreses en ese día exigían frases de elogio.

Luego que el obispo ocupó su sitial y vistió los ornamentos propios de la misa de medio pontifical se dio principio al santo sacrificio celebrado por mí. El coro de cantores estaba integrado por las jóvenes de A. C. y todos los niños y niñas de edad escolar quienes interpretaron con admirable acierto la misa de Llauradó en honor de R. Pompilio, gracias a los ensayos y dirección del Sr. cura de Villavieja. ¡Qué bien sonaban las notas del armónium y la armonía de las voces! Dios ya está aquí, cantemos sus amores. Y las banderas se rindieron y batieron fuertemente los corazones. También a mí se me saltaron las lágrimas.

Después de recibir la bendición del Sr. obispo y luego de cantado el himno de la parroquia se pretendió repartir pan a cada uno de los asistentes según estaba previsto, pero el intenso frío impidió organizar el reparto y fue un desastre hasta que lo pude evitar guardando la cantidad de pan restante, que fue más de la mitad, y que repartí personalmente dado tres panes a cada familia del Andarrío y de la Villa. Fue donativo del dueño de la fábrica de harinas D. Agustín Ruiz. Mientras la natural ambición espoleada por la inclemencia originaba el desastre del pan, el Sr. obispo con los sacerdotes vino a la casa rectoral, cuya construcción y estructura elogió. Allí charló con los sacerdotes hasta que las autoridades anunciaron con su presencia ser llegada la hora de comer.

El salón parroquial convertido en comedor, estaba separado de la sacristía por improvisados cortinajes y pretendía caldear su seno con un chubesqui que no llegó a cumplir su misión. Dos largas mesas con asientos a ambos lados y otra mesa en la cabecera acogieron a los

invitados. Bendijo el Sr. obispo y entró una comisión de Hijas de María capitaneadas por un ángel portador de una paloma en adornado cestito “Que el Espíritu Santo bendiga e ilumine siempre a V. E. y que este pueblo viva siempre en paz con Dios, desean las Hijas de María”, gracias, vítores al prelado, al párroco, a D. Julián Visedo y enseguida los entremeses y la servilleta prendida. Se acabaron los platos y sin que se limpiase del tabaco quemado el local, entró el Sr. obispo guiado por las autoridades locales en el atrio de la iglesia. En la pared había una cortinilla morada y junto a ella estaba el Sr. alcalde. Se hizo silencio y el Sr. alcalde pretendió leer unas cuartillas cuyo contenido no se entendió pues la emoción veló los ojos y las palabras, que salieron a satos. Era un homenaje al Sr. cura en cuyo honor y como gratitud perenne se descubrió una lápida. Hablé dando las gracias a la delicadeza presentada y de cuya realización no tuve noticia ¡cosa rara!, y selló el día el Sr. obispo con palabras e ideas magistrales. “Gloria al párroco sea quien fuese, y unión con el párroco de donde brotará en el pueblo un cielo”

Los motores trepidan, suenan los últimos vítores y las manos levantadas y abiertas se agitan saludando. El Sr. obispo se marcha de la villa. Gloria a Dios.

**RELACIÓN
DE ASISTENTES.
SACERDOTES**

1. Excmo. D. José M^a García Lahiguera, obispo auxiliar
2. Rdo. Sr. D. Gabriel Mateo Montes, arcipreste de Colmenar Viejo
3. Rdo. Sr. D. Jesús Higuera, Arcipreste de Montejo
4. Rdo. Sr. D. Julio González, cura de Lozoyuela
5. Rdo. Sr. D. Moisés Gualda, cura de Manjirón
6. Rdo. Sr. D. Eduardo Couceiro, cura de Gandullas
7. Rdo. Sr. D. Eusebio Cuenca, cura de Horcajo
8. Rdo. Sr. D. Alfredo Escorial, cura de Prádena
9. Rdo. Sr. D. José Cervantes, cura de Braojos

10. Rdo. Sr. D. Julio L. Sainz Rosas, cura de Villavieja
11. Rdo. Sr. D. Manuel, familiar del Sr. obispo
12. Rdo. Sr. D. Francisco Gil Peláez, cura de Garganta
13. Rdo. Sr. D. Antonio Sanmiguel, arcipreste de Buitrago
14. Rdo. Sr. D. Abilio Ruiz, maestro de ceremonias

SEGLARES

1. Excmo. Sr. D. Francisco Aylagas Alonso, director general de Prisiones
2. Ilmo. Sr. D. Manuel Sanz Huerta, diputado provincial
3. Ilmo. Sr. D. Gerardo Pajares, inspector de Prisiones
4. D. Julián Visedo, abogado y ayudante A. P.
5. D. Eduardo Navarro, juez comarcal
6. Comandante Camino, jefe de la Guardia Civil
7. D. Luis Pérez Prieto, funcionario jefe del Ministerio de Agric.
8. Feliciano Briceño, alcalde de Buitrago
9. D. Víctor Martín, concejal
10. D. Tomás Martín, concejal
11. D. Teodoro Bravo, concejal
12. D. Natalio Pérez, concejal
13. D. Fermín Gete, concejal

No quiso asistir a ningún acto el concejal Saturnino López y la razón fue el haber invitado al diputado y no servir la comida su hermano.

14. D. Mauricio Cobertera, secretario M.
15. D. José González H., farmacéutico M.
16. D. José Tamames, maestro nacional
17. Don Antonio García, teniente de la G. C.
18. D. , capitán de la G. C.
19. D. Ángel González, cabo de este puesto de la G. C.
20. D. Bernardo Barrios, médico
21. D. Eugenio Huerta, farmacéutico

22. D. Vicente Herrero, jefe sindical
23. D. José Estévez, jefe de Correos en Madrid
24. D. Bernardino González, industrial
25. D. Nicanor Sanz, jornalero, miembro de la Junta de R.
26. D. Isaías Sancha, médico
27. D. Víctor Sancha, médico
28. D. Agustín Ruiz, jefe, dueño de fábricas de harina
29. D. Rafael Fernández, ingeniero Montes
30. D. Federico G. Fernández, jefe de Prisiones de este D. G.
31. D. Ramón, jefe de Telégrafos
32. D., jefe xxx local
33. D. Mariano Ballesteros, aparejador de la presa
34. D. Constantino González, industrial, juez municipal

FOTOGRAFÍAS

Para recuerdo mandé hacer fotografías de varios momentos de los actos y escogí éstas:



El pueblo rebosando alegría esperó en masa al Sr. obispo en el bar de arriba.



Las calles y balcones lucían las galas de los grandes y extraordinarios días.



Era un día de intenso frío, un día invernal y auténticamente serrano, a pesar de ello la asistencia fue completa, como verás.



Las autoridades presiden y con la parte del pueblo que aquí ves y



**con esta vista encontrarás presente a los feligreses todos. Falta-
ron, eso sí, los indeseables.**



Así es el altar de la capilla reconstruida por los presos.



Quiera el Señor que al correr el tiempo, la sencillez de lo entonces conseguido se cambie en valiosos y artísticos retablos y adornos.

**BURLA
SACRÍLEGA**

No sé si por querer empañar la grandiosidad del día de la inauguración o porque el exceso del vino nublase un poco el control de la razón dejando en libertad las intenciones verdaderas aprisionadas en la subconsciencia, el caso fue que en las fiestas de Navidad se destacaron tres individuos burlándose de lo religioso y santo. Gregorio de Dios feligrés de malos antecedentes político-religiosos, en unión de otros dos más se apoderó de un muñeco grotesco y recorrieron las tabernas y los bares solicitando de los asistentes que besasen al niño de Dios. Con estas mismas pretensiones entraron en el salón del baile y allí mientras muchos reían la burla hubo algunos de los jóvenes y chicas que indignados protestaron y abandonaron el local. Sucedió este negro suceso en la noche-buena después de la misa del Gallo. Lo denuncié a la Guardia Civil al día siguiente en el que una señora se lo contó a mi madre. El deseo que expuse al cabo de la G. C. fue: averiguar los protagonistas, hacerles ir al baile en la noche del día de Pascua y allí hacer pública profesión de fe, pidiendo perdón por su grosería y dando las excusas. Las actividades de la Guardia Civil fueron conocidas por el teniente D. Antonio García, oficial muy guardia y muy cristiano, y el asunto se complicó al conocer que uno de los guardias del puesto no por mala intención sino por bonachonería estuvo en el baile y besó el muñeco. Los tres protagonistas vinieron a mi casa por mandato del cuartel. Les hablé muy serenamente haciéndoles ver la maldad de lo hecho. Les dejé hablar y pude comprobar que de los tres solamente uno era el mal intencionado que obró parapetándose en los otros dos por llamarse de apellido de Dios, en que el guardia besase al niño que presentaba como niño suyo y que no quería relacionar con el niño Jesús y en que de ninguna manera pretendía burlarse de lo religioso cuando sabía que habiendo estado en la cárcel mucho tiempo poca culpa necesitaba para volver a entrar. Vinieron después el teniente y el cabo y el teniente indignado habló de que el guardia que besó había de abandonar el cuerpo. Me pareció la propuesta excesiva y conseguí que lo aminorase con la orden de traslado. Llegó entonces

el Sr. alcalde quien habló de imponer a los promotores la multa máxima y a las nueve de la noche el teniente, el cabo y el alcalde entraron en el baile haciéndose acompañar de los tres burlones e imponiendo silencio hicieron subir a los tres al tinglado para que allí hablase pidiendo perdón el verdadero culpable y promotor que no se contentó con pasear el muñeco como antes se dijo sino que terminó por llenarlo de vino abriendo un agujero inferior que hiciese la burla lo más soez y grosera posible. Todo se cumplió y creo que fue buena lección. De los tres culpables uno vino a darme las gracias por no haber extremado el castigo al que se hizo acreedor por la poca reflexión y el exceso de vino y juerga.

1951

STA. MISA

Con el fin de que todos los feligreses tomasen parte y se aprovecharan de las gracias del Sto. sacrificio, y pretendiendo hacer rezar a los hombres sacándoles de su absoluto mutismo de espectadores aburridos, mandé a la imprenta para que tirase mil ejemplares, una selección de las oraciones de la Sta. Misa, combinadas con explicaciones de los principales momentos y ceremonias. Un niño sería el director que leyese explicaciones y mandase rezar las oraciones a todos uniéndose así al sacerdote. La imprenta no se hizo esperar y presentó un folleto muy aceptable. Repartí ejemplares y después de ensayar con A. C. y niños se implantó el procedimiento el domingo 14 de enero y en verdad que es acertado. El primer día me causó emoción el oír rezar a todos. A los párrocos vecinos les presté el folleto y lo implantaron en sus parroquias.

CONCESIÓN DEL
SR. PATRIARCA

En el mes de marzo recibí carta de puño y letra del Excmo. Sr. Patriarca concediéndome las 13.630 pts. que inmediatamente recogí de la Caja y con ellas liquidé todas las deudas, gracias a Dios.

- BANCOS DEL SALÓN** Para celebrar las juntas de los terceros domingos con los hombres de la Sacramental, ellos mismos lanzaron la idea de amueblar el salón y a cargo de la Hermandad se hicieron doce bancos cuyo importe total sumó mil pts. Así ya podremos tener con más comodidad los círculos y catequesis.
- EJERCICIOS Y CUMPLIMIENTO** Fue excesivamente frío el invierno y se aplazó la preparación para el Cumplimiento hasta un tiempo más suave. Se empezó el día nueve de abril y terminó con la comunión del día quince. El director fue D. Jesús Holgueras, arcipreste de Montejo, y los actos se tuvieron a las 7½ - 11 - 4 - 7 y 10. La asistencia durante el día fue de treinta mujeres como término medio y tres hombres y a las 10 el número menor fue 120. Comulgaron. Indiqué anteriormente a jóvenes y mujeres la obligación de corresponder al Sr. arcipreste y efectivamente el día último le entregaron un sobrecito (300) dieron gracias y pidieron perdonase la pequeñez, que den!!! Aprendan.
- ENSAYOS** Con el fin de lograr que tomen parte en los actos de culto la mayor parte de fieles se encargó el Sr. cura de Villavieja D. Julio López Saiz Rosas de ensayar un repertorio popular con todos los niños. Los ensayos se tienen en la tarde del miércoles en el salón parroquial.
- DONATIVO DEL DIPUTADO** (pág. 72) Me notificó el alcalde que el Sr. diputado D. Manuel Sanz Huerta había entregado al Ayuntamiento la cantidad de mil pts. para ayudar a la adquisición de una campana. Pocos días después el diputado me lo dijo también de palabra extrañándole de que el Ayuntamiento no le hubiese contestado. Esas Pts. estarán en el Ayuntamiento.
- LAS DE CAÍN** Las jóvenes veraneantes se entretuvieron en el verano ensayando la comedia "Las de Caín". Para ello pidieron la colaboración de los muchachos y de algunas jóvenes del pueblo, estas se negaron y aquellos que en un principio aceptaron al encontrarse luego con que eran

secundarios sus papeles poco a poco se retiraron. Los entusiastas eran Ballesteros y familia Pérez Prieto. El director fue el Sr. maestro. El fin de la función recaudar dinero para el club y lo demás para los pobres. Los ensayos empezaban a las once de la noche. Con estos pasatiempos alguna de las actrices que eran piadosas se enfriaron y abandonaron la misa y comunión pues se compagina mal el traspasar y la madrugada. El día 14 de agosto prepararon el garaje de Ballesteros y por la noche fue la representación. Las artistas se disgustaron con las del pueblo, los actores y principalmente el protagonista, que era el único casado y de fuera, se disgustó con el club y ya el dinero recaudado sería para una merienda y para los pobres. De la iglesia ni se habló. Las entradas fueron repartidas entre los familiares y amigos. A mi casa trajó entradas la Sra. del maestro y se me invitó con interés. Era la víspera de la Asunción, no se me dijo ni una palabra durante los ensayos y no fui. La segunda representación fue también de noche como es natural y tampoco fui. Tenía interés en no aprobar todo con mi asistencia, así con claridad y con entusiasmo dejé unos bancos que se me pidieron. En la tarde del domingo fue la tercera y última representación. Ésta era gratuita y hasta fueron los artistas repartiendo las entradas con un número para la rifa de unas botellas que regalaban los Sr. Pérez Prieto. Era tarde vino el Sr. maestro a buscarme a la iglesia y después del rosario me fui con él y asistí a la representación para los pobres a cuyos hijos el Sr. Pérez P. repartió caramelos por mor de sus hijas. La recaudación llegó a las dos mil pts. Actores y padres celebraron unas chocolatadas y bailes en el hotel de Ballesteros cuya Sra. Anima todo lo que sea jaleo y para esas fiestas compuso un chotis bastante chabacano sin dar importancia al hecho de que hacía seis meses que había muerto el padre y que en el hotel estaba la madre dolorida de verdad por la viudez y los bailes. Pasó el tiempo y como un domingo pedí socorro para una enferma mujer de un preso, vinieron a casa las de Caín y ofrecieron seiscientas pts. que guardaban para los pobres pues lo demás era para meriendas y para el Sr. maestro. Les agradecí la oferta

y porque vi que no estaban de acuerdo y querían que yo cargase con el reparto que, me engendra descontento, les supliqué que ellas mismas visitasen a los necesitados y les socorriesen y así harían a la par dos grandes bienes.

**HOMENAJE AL
MAESTRO**

Lo recaudado el segundo día pensaron entregarlo al Sr. maestro y porque alguien más consciente vio que era humillante dar las pts. proyectaron hacer un homenaje. Se me pidió el texto para un pergamino que mandarían confeccionar y le di, pues lo contrario me parecía necio por perjudicial e injusto. El día después de invitar por pregón a todo el vecindario, nos reunimos en el Ayuntamiento unas cuarenta personas y el Sr. alcalde entregó el pergamino que es hermoso; agradeció el Sr. maestro hablando muy bien y como nadie se movía hablé pretendiendo enaltecer la figura del maestro educados por oficio y vocación. A las dos, hora señalada en el pregón para el almuerzo, nos reunimos en el bar Mataix treinta comensales. A mí se me invitó y claro no pagué. Del pueblo asistieron a los dos actos cuatro padres de familia...¿?

**DONATIVO DEL
DIPUTADO**

En diciembre se me entregaron las mil pts. que donó el diputado cuando la inauguración de la iglesia y con ellas se arreglaron goteras y se hizo obra en el salón: tejas 250, yeso 60 pts., cemento 300, pintura 58, jornales 300.

**HOJA
PARROQUIAL**

Con los párrocos de Villavieja y San Mamés se proyectó el lanzar una hoja parroquial mensual que llegara a todas las casas y uniera a todos los párrocos en la predicación. Los planes fueron abandonados por imposibles ante las dificultades económicas pero en las conviven- cias sacerdotales de Montejo se expuso la idea y se encontró el medio que resultó mejor que lo aquí planeado. Todos suscritos al Buen Ami- go cuya última página sería la hoja de nuestras parroquias con una columna – La voz de tu párroco – que resumiría la predicación del do- mingo – otra columna – Sembrando – que ocasionalmente corregiría

vicios y urgiría virtud, y la tercera columna – Onda Corta – que sería la crónica de lo ocurrido que despertara emulaciones, terminando con la relación de sacramentos recibidos, defunciones y avisos. La Hoja se repartiría gratis, sin exigir limosna alguna pero admitiendo lo que se diese, las colectas de los domingos en misa se emplearían en pagar la suscripción y se abría un fondo común de limosnas y fondos sobrantes para ayuda de aquellas parroquias que no pudiesen o no quisiesen cubrir ellas el gasto de las hojas que recibían. El primer domingo de enero de 1952 empezó la Hoja. El Buen Amigo en la sierra a visitar todas las casas la suscripción empezó con dos mil ejemplares uno para cada familia de esta zona, Buitrago, Montejo, Lozoya.

LIBRO DE ORACIONES También fue acuerdo general de las convivencias el publicar un libro de oraciones pretendiendo hacer que los feligreses tomasen parte activa en los cultos parroquiales u los sacerdotes tuviésemos reunidas todas las prácticas parroquiales. Se me encargó la realización de la idea y a ella me entregué con entusiasmo durante varios meses.

1952

BUENA ACOGIDA DE LA HOJA El Buen Amigo... En la sierra es recibido con gusto y hasta protesta quien pierde algún número. Lo reparten un coro de niñas y sin pedir ni exigir nada, recogen casi el valor de los 150 ejemplares semanales. Del arcipreste de Buitrago es la carga de llenar la columna predicable – La voz de tu párroco – cuyo tema es la gloria, la gracia y la iglesia - que durará más de este año.

EL LIBRO Fue entregado a la imprenta a primeros de febrero y entonces se empezó la campaña para reunir fondos con los que pagar el primer plazo de la impresión pues ningún párroco puede por sí solo adelantar pts.

Recorte de prensa

480 La Parroquia en oración, por don Antonio San Miguel, Arcipreste de Buitrago, en la Diócesis de Madrid.- Tomo en 8º, con 240 páginas. Madrid.

Es un devocionario muy completo, en el que se recogen y seleccionan todas las prácticas de piedad parroquial.

Enseñar a los fieles a conocer y a amar su Parroquia, por la que se entroncan con la Iglesia Universal, es grande cosa. Complemento de este apostolado es el de la oración parroquial en común, unidos Párrocos y feligreses en las mismas plegarias, para glorificar al Señor. He aquí la finalidad de la obrita presente.

Muchos años de experiencia han sido recogidos en este librito, con el que se pretende educar el gusto litúrgico de fieles y unificar en la serranía oraciones y maneras.

Son muy atinadas las observaciones y explicaciones que anteceden a los diferentes capítulos y a las diferentes prácticas piadosas, que dan a la obrita un carácter de catecismo de la piedad cristiana.

Hubiéramos preferido una edición a la manera de los devocionarios, y no tan sólo como folletito, en rústica. Hará mucho bien espiritual a los feligreses de todas las culturas.

LA RIFA El procedimiento de buscar recursos es una rifa en toda la comarca. Los premios serán tres: radio, vajilla y manta de viaje que suman dos mil pts. Se hacen diez mil papeletas, se manda circular a todos los párrocos a quienes se les reparten las papeletas y todos se empeñan en venderlas. No puede fracasar.

DONATIVO Las mujeres de A. C. regalan la vajilla y la manta y hasta las traen ellas mismas.

SORTEO El día de S. José se verificó el sorteo de la rifa. Se vendieron (8.774) ocho mil setecientas setenta y cuatro papeletas. Un auténtico triunfo. Los agraciados fueron Braojos con la radio, Prádena con la manta y Robledillo con la vajilla.

EL LIBRO En las vísperas de S. José me fue entregada la edición y hoy primeros de mayo ya se han vendido 2.372 ejemplares. Casi todos los párrocos lo usan como libro oficial de preces. Quien se lleva la palma en

adquirir libros es Lozoyuela.

**INAUGURACIÓN
DE LAS FUENTES
Y CLÍNICA Y COTO
ESCOLAR** **Con asistencia del director y jefes del Canal se procedió a bendecir las fuentes. El Ayuntamiento obsequió con un vino. Habló el director y como el Ayuntamiento no dijese nada, me creí obligado a contestar al director en nombre del pueblo apoyándome en el hecho de ser llamado por todos “Padre”. Comimos en el bar Mataix.**

**CORTINAS
ALTAR** **Un domingo vino el presidente de la Diputación y después de oír misa en la que como es natural prediqué la homilía, se bendijo la clínica. En el salón del ayuntamiento hablaron el director de Sanidad, el presidente y dieron las gracias el alcalde que delegó en el médico. El presidente dio para la iglesia (1.000) mil pts.**

No estuve en la bendición de la plantación. Vino el Sr. cura de Villavieja.

Con las pts. concedidas por el presidente compré las cortinas del presbiterio que costaron 1.125 pts. y coloqué consiguiendo embellecer el algo el altar.

**CONVIVENCIA
EN MONTEJO** **Los días 23, 24 y 25 de abril celebramos los sacerdotes la convivencia en Montejo: los temas fueron pastoral en los sacramentos, dirección espiritual y orientaciones sobre la teología nueva. Fue la tercera convivencia.**

**CUMPLIMIENTO
PASCUAL** **El domingo cuatro de mayo fue el día de la Comunión Pascual. Comulgaron ese día 309. Precedió una preparación durante los días 30, 1, 2 y 3 con charlas sobre verdades eternas y confesión, las di yo mismo y confesores fueron los párrocos de Villavieja y Gargantilla.**

**ZÓCALO Y
CORTINAS.
PILA. ALTAR
DEL CARMEN**

Pinté el zócalo de la iglesia y coloqué las cortinas de sacristía y torre. La primera fue donada por S. José González Hernández (dentista). La señora Pilar Sánchez salió a pedir puerta por puerta para la pila bautismal y me trajo 1.800 pts. con las que en XXX compré la pila. Recordé a D^a Manuel Martín Sra. De Águeda la promesa de regalar el altar del Carmen pidiéndola autorización para encargarme yo de realizar lo prometido con un gasto de 3.500 pts. y autorizado hablé con Julián Cristóbal y lo hizo.



El día 25 de mayo vino a esta parroquia el Excmo. y Rmo. Sr. Juan Ricote Alonso obispo titular de Miletópolis y auxiliar del de Madrid para hacer la santa visita pastoral. Los actos de la visita fueron: a las nueve recepción en la fuente del ayuntamiento, entrada en la iglesia y preces según ritual. La Sta. misa que fue dialogada según la parroquia en oración. Visita a la pila y altares terminando a las 10,45. Se sirvió el desayuno a todos los sacerdotes en el salón.

Recorte de prensa

ABC JUEVES

VISITA PASTORAL DEL DOCTOR RICOTE A BUITRAGO

Una estatua erigida en Jerez, como homenaje a San Juan Bautista de Lasalle

Buitrago 28. El obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, Dr. Juan Ricote, ha efectuado una visita pastoral a esta villa. Fue recibido por el arcipreste, D. Antonio San Miguel, autoridades y vecindario, que le tributaron una cariñosa acogida. En la iglesia parroquial de Santa María del Castillo se celebró una misa, y el prelado repartió la comunión a numerosos fieles, después de una plática. A las once y media visitó las escuelas y examinó de catecismo a los alumnos. También administró el Sacramento de la Confirmación a sesenta niños y niñas. A continuación el doctor Ricote presidió una asamblea parroquial. El pueblo tributó al prelado una cariñosa despedida. Cifra.

A las 11 ½ empezó el examen de catecismo a los niños que se habían de confirmar. Fueron 24 niños y 33 niñas y el examen en dos grupos. En la confirmación fueron padrinos D. Luis Pérez Prieto y su señora D^a Carmen Mejías. Seguidamente se celebró la asamblea parroquial en la que desde el presbiterio donde tomaron asiento, hicieron uso de la palabra D. Antonio García como secretario de la Hermandad del Smo., D^a Eulalia Hernanz, presidenta de A. C. M., Julita

Aguado por la X F. A. C., Lucía González presidenta de Hijas de María y D. Bernardo Barrios como caballero del Pilar. Yo dije lo siguiente:

Excmo. y Rmo. Sr. Obispo: esta parroquia de Buitrago está dedicada a Sta. María del Castillo y consta de 676 almas. La villa es el centro comercial y la cabeza de esta zona serrana; su vivir no se acomoda a molde alguno de la sierra, antes por el contrario se afana en copiar patrones de capital aupándose para ello en un ser nativo, en su formación cultural, en la prestancia sobre los vecinos y en ser de fuera. Pues es un hecho singular, quizá único, el que de los 172 padres de familias que forman el pueblo, sean de Buitrago solamente 66, y de las 178 madres, tan solo 30. La vida espiritual está reflejada en las siguientes cifras que a V. E. darán elementos sobrados de juicio: Cumplim. P de 172 padres cumplieron 78, de 178 madres cumplieron 96, de 90 jóvenes, 53, de 81 señoritas, 75, de 32 niñas las 32 y de 28 niños cumplieron los 28; resulta por tanto que de 581 obligados, han cumplido 362 acusando el fallo la edad adulta, 60%. Misa D. todos los domingos oyen la Sta. misa de 581 obligados, 256 y en las fiestas señaladas como p. e. la Ascensión sube el número hasta 402 (50%). Oyen misa diaria de 10 a 15 fieles. Durante el año pasado administré 3.234 comuniones. Visitan diariamente al Smo. 25 almas sin contar la visita colectiva de las niñas, ni los cultos vespertinos extraordinarios a los que suelen acudir de 80 a 100 fieles. Últimos xxx En estos cinco años hubo 25 defunciones de adultos de los que 20 recibieron todos los sacramentos – 2 solamente la extremaunción por muerte repentina y 3 ningún sacramento, de estos dos murieron en accidente -. La catequesis es mirada como centro vital y la asistencia, impulsada por cine, vales, excursión, aunque no ha sido satisfactoria tampoco merecedora de vituperio, al menos por parte de las niñas. En ella cooperó la A. C. F. con aplauso, sin encontrar por parte alguna las dificultades de que alguien me hablara. Organizaciones. En el año 1948 se organizó la Asociación de Hijas de María buscando con la piedad la compenetración de la juventud. En ese mis-

mo año también se organizó la Hermandad del Smo. Sacramento integrada por hombres y jóvenes con afán de sembrar fe entusiasta que combatiera apatías. Colectas. En estos cinco años la parroquia contribuyó a las misiones con unas 4.233 pts., al seminario con unas 2.872, al culto de Semana Santa con 2.300 pts. siendo cada año muy notorio el aumento y sin acto alguno extraordinario. Y termino ya Excmo. Sr. haciendo constar a V. E. mi agradecimiento sacerdotal y hondo a todos estos mis feligreses por haberme entregado para reconstruir la iglesia y devolver así al Señor la casa que de robaron borrando con ello la ignominia y buscando su propio bien: en metálico 46.438 pts. – en xxx 5.230 – en obras 60.000 pts., es decir un total de 111.668 pts. que has crecido al adquirir imágenes, altares y demás objetos de culto en 10.600 hasta hoy – sumando la aportación de feligreses y simpatizantes 122. 268 pts. -. Y ahora mismo termina de comunicarme el padrino de confirmación, nuestro querido D. Luis que regala como recuerdo de esta visita de V. E. y como testimonio de su fe católica y de su afecto a la parroquia, una araña que luzca aquí en el presbiterio ante el Señor sacramentado. Sr. Obispo, si rarísima vez dediqué alabanza alguna a mis feligreses, hoy que al fin de cuentas es cuando interesa, les alabo en esta aportación para la iglesia con mi más sincero afecto y suplico a V. E. su paternal bendición para que todos crezcamos en el amor de Dios Todopoderoso.

Recorte de prensa

DIARIO YA

VISITA PASTORAL A BUITRAGO

El obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, doctor Juan Ricote ha efectuado una visita pastoral a Buitrago. En la iglesia parroquial de Santa María del Castillo se celebró una misa, y el prelado repartió la comunión a numerosos fieles después de una elocuente plática. A las once y media visitó las escuelas y examinó de catecismo a los alumnos. También administró el sacramento de la Confirmación a 60 niños y niñas. A continuación presidió una Asamblea parroquial, y en el cementerio se rezó un responso. El pueblo le tributó una cariñosa despedida.

El Sr. Obispo recogió los papeles leídos por los presidentes.

Y clausuró el acto el Sr. obispo agradeciendo todo bueno y exhortando a todos a crecer en piedad. Después en el salón se reunieron todos los miembros de la Hermandad del Smo., todas las autoridades, funcionarios y distinguidos del pueblo y ofrecieron al Sr. obispo un vino de honor – “pastas selectas y manzanilla y moriles” – eran unos setenta y no se habló de nada.

Comimos en casa con el Sr. obispo, los sacerdotes asistentes C. Antonio Cueto familiar, D. Julio López cura de Villavieja, D. Eusebio Cuenca C. de Horcajo, D. Alfredo Sanz Escorial C. de Prádena, D. Francisco Peláez C. de Garganta y D. Guillermo Gesta prefecto del seminario. No hubo más servidores que mi madre, mi hermana y mi hermano. La A. C. regaló al Sr. obispo una vistosa cesta de fruta que se llevó, y las Hijas de María regalaron una tarta que nos comimos de postre. A las cuatro acudieron los feligreses al camposanto donde subió el Sr. obispo andando, acompañado de las autoridades y desde allí, después de los responsos, marchó a Las Navas.

Las calles estaban engalanadas con banderitas de balcones a balcones y un arco abierto en la esquina del Sr. Bernardino daba paso ya a la entrada de la muralla. Todas las autoridades estuvieron presentes a todos los actos y el pueblo acudió en masa. Comulgaron 232 feligreses. No son amigos de vociferar “dando vivas”, gustan de rendir homenaje con el silencio y con aplausos, es afecto despejado y frío, mejor aún que afecto, se puede llamar un seco cumplido o admiración fría. Son así en todo y para todo.

LOS PADRINOS
Y ARAÑA

El padrino en principio había de ser D. Julián Visado a quien invité como agradecimiento a su generosidad con la parroquia. Porque este señor no pudo, y pretendiendo alcanzar el donativo de una araña,

invité a D. Luis Pérez Prieto. Medió en mi pretensión D. Guillermo Gesta, primo de D. Luis, y gracias a esa mediación regaló el padrino una muy buena araña de 16 luces que pende del centro del presbiterio y espontáneamente obsequió a los confirmados con caramelos y medalla escapulario de plata. Dios se lo pague... El día 4 de junio se colocó la araña y el Sr. obispo dio las gracias al donante personalmente.

**HONRA
PARA MI CASA** Durante las noches del cuatro, cinco, seis, diez y ocho y diez y nueve de junio se vio la casa rectoral horada con la presencia del Sr. obispo que aquí se dignó cenar y descansar para desde aquí visitar las parroquias del arciprestazgo. La visita en el arciprestazgo se realizó en tres etapas, 1ª) 25 de mayo, 2ª 4, 5, 6 y 7, 3ª 18, 19 y 20 junio.

**LA VIRGEN
DE FÁTIMA** El día 30 de julio a las siete de la tarde llegó la Virgen de Fátima que en la carroza preparada por los P. P. del Inmaculado Corazón de María va recorriendo en peregrinación todos los pueblos de España. Fue esperada en la plaza del restaurante El Espolón por el pueblo en masa que en procesión acompañó a la Señora a la iglesia. Nunca la iglesia acogió tantos fieles. Predicó un P. M. Se rezó el rosario cantando un grupo de mozos los misterios y después de dar la bendición con el Smo. fueron desfilando todos besando el escapulario y depositando una limosna que sumó al final 672 pts. Inmediatamente después empezó la vela según los turnos preparados. – seis hombres – seis señoras – seis señoritas – duró hasta la una de la madrugada en tiempos de media hora, durante la cual una señorita dirigía las preces: salutación, rosario, consagración y cántico “Tornad Virgen pura”, del libro de oraciones. Confesaron los PP. MM. A doscientos cuarenta. El día 31 empezó con el rosario de la aurora a las seis, cantado. Siguió la misa de comunión. A las 8 se celebró misa, otra se dijo a las 9 y a las 10 la misa cantada por los mozos. Fue la “de angelis”. Después de misa expuse solemnemente el Sm. –habló un P. M. – di la bendición a tres enfermos que acudieron y con la bendición general se terminaron los actos de la

mañana que acusaron asistencia extraordinaria y concurridísima. Por la tarde a las cinco se rezó el rosario – acompañamos a la Señora hasta el punto mismo donde se la recibió y entre cánticos, aplausos y vivas la dijimos el adiós. Los monaguillos vendieron recuerdos de Fátima por las casas, recaudando 552 pts. y las señoritas lo vendieron a la puerta de la iglesia consiguiendo pasar de las 700 pts., cantidades todas que como es natural se entregaron íntegras a los misioneros. El Ayuntamiento sufragó los gastos de hospedaje de los PP. y acompañantes y el Sr. alcalde acompañado del secretario leyó el acta de la sesión municipal, consagró el pueblo a la Virgen y a los pies de la Virgen entre flores depositó el escrito.

